



رئيس التحرير
سكاي مهدي

الخميس ٣ كانون الأول ١٩٨٧ م - ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٥٤ السنة ٢٠

تهدد عن دار الجواهر الصحافة

الامارة - بغداد - عراقية صندوق بريد ٩٩١
الاعلانات - تراجع بشأنها قسم الاعلانات بدار
الاضرابات - داخل العراق ٢٠ مينا خراج العراق ٢٠ مينا ماعدا اجور البريد
تلكس ٣٣١٢ بناية ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١
اسماء الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥٠ P سبيل ٣٥ PTZ ١٥ Di ١٥ Di فرنسا ٢٢٠ F ٢٢٠ F ايطاليا ٢٥٠ LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

جريدة يومية سياسية

قوتنا الجوية البطلة تواصل ضرباتها لمعاقل البغي والعدوان

دك حقول إمام حسن

طائراتنا تنفذ ٩٦ طلعة ومهمة وتضرب هدفاً بحرياً كبيراً

بغداد/واع: نفذت طائرات القوة الجوية والسميتات الجسور اس سنا وتسعين طلعة قتالية. والحقت ببلدتين مريدا من الضلوع بالاراد والمعدات افلتت بذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٢٩٣٧) اجملت فيه فعاليات القطعات العراقية البطلة في قواطع العمليات وخسائر العدو الإيراني المجرم. وفي ما يلي نص البيان:

بيان رقم (٢٩٣٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم ان جواهر العراق الظاهرة التي تمتلك كل مستزمات الضرر والتي تمتلك الإيمان والاصرار تبقى القوة العاتية بوجه الخصمين الصهليته حتى يقرروا بالحق ويميدوا السلام. وقد كانت نتائج عملياتها مساء أمس ونهار اليوم على النحو التالي:

- ١- ان قوتنا الجوية البطلة ما برحت ولسوف تبقى تلك معقل البغي. وتتل من مركزاته الاقتصادية التي تعينه في العدوان على بلادنا. ففي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين من بعد ظهر اليوم قامت اعداد من طائراتنا بالافارة على اربعة اهداف متخفية في حقول (امام حسن) لانتاج النفط وضخه وخزنه. ولقد تمكنت صغورنا الاصل من اختراق دفاعات العدو الجوية في هذه المنطقة وتسيدها لظلم لهذه الاهداف. فتمكنوا من تدميرها واضرام النيران فيها. كما نفذت طائراتنا قوتنا الجوية هذا اليوم (٧١) طلعة قتالية على قطعات العدو. وبعد تنفيذ هذه الواجبات عادت جميع طائراتنا الى قواعدنا الجوية.
- الشكر والثناء لرجال القوات الجوية البطلة بقيادة وصغارها والجند في نصره.
- ٢- نفذت طائراتنا السميعة الجسور (٢٥) طلعة قتالية كبت من خلالها



صحيفة الدستور الأردنية

الجند العراقيون صنعوا

الاف المعجزات التاريخية

عمان/واع: قالت صحيفة الدستور الأردنية. لقد اعدت البصرة وانبأها الثقة بالانسان العربي. تلك الثقة التي كانت توشك ان تذوب في معمة الضياع والغريب والابتعاد عن القيع. وأضافت الصحيفة في تحقيق مطول ومصور نشر في عمان أمس عن مشاهدات لحديثة البصرة الصاعدة قام بها صحفيان موفدان. ما ان وقعت اعيننا على اول طفل من اطفال البصرة حتى انقلب خوفنا الى طابعية. وحزنا الرهيب الى فرح حقيقي. وسعدنا وهو يهتف بالهبة المحلية. لو اجتمعوا مية مليون عابسة ما يقفرون. وأكد الصحفيان الأردنيان. ان هذا الهدف هو الاختصار الحقيقي والبسيط لثماني سنوات من المحاولات الإيرانية السليسة للاقترب من تلك المدينة المشعة بالبهاء. كما انها تلخص الاف المعجزات التي صنعها الجند العراقيون واهالي البصرة. وهم يدافعون باستبسال لم يشهد التاريخ الحديث له مثيلاً. واختتم مبعوثا صحيفة الدستور الأردنية تحقيقهما بالقول: في اعماقنا شيء يتحرك ويوشك ان يولد. انه الحس الحقيقي بالانسان الذي لن يتبدد. بكل فرد من أبناء الأمة العربية التي سطرت امجاداً واضاعت تاريخاً. حافلاً. انها البصرة التي اضافت الى سجلها العريض انتصاراً جديداً اسمه الصمود.

قمة مجلس التعاون المقبلة

بحث سبل تنفيذ

قرارات قمة عمان

الكويت/اش.١: نسب الى مصدر دبلوماسي خليجي اس قوله. ان القمة الخليجية العربية المقبلة في الرياض سوف تتخذ قرارات جماعية على درجة كبيرة من الأهمية لمواجهة احتمالات تطور الأوضاع في الخليج العربي. وأفاد المصدر الذي تلقى تصريحه وكالة انباء الشرق الأوسط. ان القرارات ستتناول بشكل خاص مواجهة البقية على ص ١١

لنا ولقادم الاجيال

جيش بلاط الشهداء... تلك هي التسمية الرائعة التي اطلقها الرئيس القائد صدام حسين على ابنائنا الذين يولدون بعد الصلة الوطنية لزيادة الانجاب. واذا كان في هذه التسمية ما يكرم الطفولة في العراق. ويخلد ذكرى شهداء مدرسة بلاط الشهداء. الذين اغتالهم العصابة الخمينية الحاكمة في ايران. فانها في الوقت نفسه تسمية تحذ للعدوان. واصرار على دحر المعتدين. وتذكير دائم للعراقيين وللغرب اجمعين بالاهداف العدوانية والاطماع التوسعية التي تنطوي عليها صخور اعدائهم التاريخيين في ايران. انها. اذن. تسمية للحاضر والمستقبل. وعبرة لجيلنا هذا وللاجيال القادمة. فبقدر ما تخاطب هذه التسمية المجرمين الخمينيين. لتذكرهم بقضيتهم في تحقيق اهدافهم العدوانية وفي احداث اي شرخ او انكسار في نفوس العراقيين. فانها تخاطب في الوقت نفسه. العراقيين الذين يترقبون بهم اعداؤهم التاريخيين في ايران. ويريدون تسميم حياتهم. والقضاء على كل ما فيها من خصب وحيوية وجمال ليست الطفولة سوى رمزها الاول. بل ان هذه التسمية تأكيد واضح على اهمية زيادة الانجاب. والعناية بالطفولة. وتكريس دور العراقيات الماجدات في تحدي المعتدين الإيرانيين عن هذا الطريق. والتعبير العميق عن معاني الخصب والثناء التي قدسها العراقيون على مر العصور. وحفل بها تاريخهم القديم والحديث.

ولا عجب ان تأتي هذه التسمية لتتوج الحملة الوطنية من اجل زيادة الانجاب. وتتعرّض بمكاسب جديدة تقدمها الثورة للعراقيات الولودات اللواتي يدركن معاني هذه الحملة. ويحرصن. من خلال زيادة الانجاب. على الاستمرار في تشييد صروح حياتنا الجديدة. ويتخذن منه. شعاراً للتعبير عن جانب من دورهن العظيم في البقية على ص ١١

السلطات الامنية تجري تحقيقات

احتجاز مفرزة عسكرية ايرانية

تسللت الى تركيا

انقرة - رويتر: احتجزت القوات التركية مفرزة عسكرية ايرانية عبرت الحدود ايرانية - التركية بصورة غير مشروعة وتوغلت في عمق الاراضي التركية. وافلت وكالة انباء (حريت) التركية المسجلة للانباء ان المفرزة العسكرية ايرانية مسلحة تسليحاً ثقيلاً. وقد تم ضبطها عند قرية (دير جيك) وتناقل من (٨٧) شخصاً من حرس خميني.

مدوح البلتاجي

الخطر القومي يهدد

للان القوي العربي

الكويت/واع: أكد الدكتور مدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية. ان الخطر ايراني لا يقل عن الخطر الصهيوني ولا يقل عن الخطر الصهيوني ولا يقل عن الخطر الصهيوني ولا يقل عن الخطر الصهيوني. وقال في حوار مع مجلة البقعة الكويتية تنشره بغداد غدا انه مالم تتضافر جهود الدول العربية لدرء هذا الخطر. والوقوف بحزم امام سياسة النظام ايراني العدوانية. فان ايران مصر سواصل اعدائها واكد على حصول مصر وسوايلها القومية. انطلاقاً من رؤية استراتيجية تركز اسما على ان امن الخليج العربي جزء من الامن القومي المصري.

غورباتشوف يدرس

انسحاباً مبكراً

من افغانستان

موسكو/واع: شب الى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف قوله انه يدرس سحب القوات السوفيتية من افغانستان في فترة اقل من تلك التي حددتها جدول زمني سابق وهي اثني عشر شهراً. وقال رئيس وزراء استراليا بوب هوك الذي يزور موسكو حالياً في حديث للصحفيين ان غورباتشوف ابلغه بأنه اجري اتصالات بهذا الشأن مع الرئيس الافغاني نجيب الله خلال الاسباء الماضية. وان البحث جار بشأن انسحاب القوات السوفيتية قبل الموعد المحدد في السابق.

السلطات السودانية تضبط آلاف الوثائق

حلقة جديدة من التسليح الصهيوني لـ إيران

اجتماعاً جرى في اسرائيل. في منطقة رامات هشارون خارج تل ابيب بين مسؤولين صهيونيين ومسؤولين ايرانيين في ١٣ شباط عام ١٩٨٥. وبحضور رئيس الشركة السودانية. ووضحت الوثيقة التي لم تحدد اسماء المسؤولين ايرانيين الذين حضروا الاجتماع. ان الصهينة الذين شاركوا في الاجتماع هم بنيامين تيليم مدير قسم التصدير في شركة الصناعات العسكرية الصهيونية. ومزمز شيفتير مدير العمليات واوفرا كوهين الاقتصادي الصهيوني في قسم التصدير في الشركة.

طهران تعكس مشاكلها على الاوبيك

الرياض/الوكالات: فضح وزير النفط السعودي ايران واسلوها في بيع نفطها بأسعار اقل من السعر الرسمي للاوبيك وبمبالغ ضخمة المدة لها من الانتاج. وقد السيد هشام ناظر في تصريح لوكالة الانباء السعودية. ادعاءات ايران بالمطالبة برفع اسعار النفط. في الوقت الذي تعرض فيه حوسومات على اسعار مبيعاتها من النفط الى درجة لم يسبق لها مثيل في تاريخ سوق النفط. بما في ذلك سوق روتردام الحرة. وأضاف السيد ناظر. ان ايران بدأت في تجاوز حصتها في الانتاج منذ فترة طويلة. وكانت تمنح حوسومات مستمرة قبل شهر ايار الماضي. وأوضح انها تمنح هذه الحوسومات الآن بشكل مستمر وعلي. واتهم وزير النفط السعودي ايران. بالميلام بمحاولة مستهترة وطائشة لابعاد متتجين آخرين للنفط عن السوق. من خلال المطالبة برفع الاسعار. لمنع دول اوبيك الاخرى من تسويق نفطها. في الوقت الذي تعرض فيه حوسومات البقية على ص ١١

السلطات السودانية تضبط آلاف الوثائق

حلقة جديدة من التسليح الصهيوني لـ إيران

ستوكهولم/رويتر: كشفت السلطات الامنية السودانية. ان للكيان الصهيوني باع بصورة مباشرة متفجرات وخبيرة مدفعية ومعدات قتال. بقيمة ملايين الدولارات الى ايران بين عامي ١٩٨٤-١٩٨٦. وبإشراف وسيط سوداني. وقالت السلطات الامنية ان شرطة الكمارك السودانية ضبطت بضعة الاف من الوثائق في عمليات تفتيش قاموا بها في مكتب. كارل - ايريك. ورئيس شركة سكاندينافيان كومونتي في مالمو جنوب السويد. وقال مراسل وكالة انباء رويتر. آان اليسر. ان السلطات الامنية السودانية. اطلعت على ١٦٠٠. صفحة من الوثائق. وطبقاً لما قاله خبراء في تجارة السلاح وشركوا في التحقيق. ان المتفجرات والعتاد المنبعاث الى ايران بحدود ٦٠٠. مليون دولار. وقد اعترف رئيس الشركة السودانية بأنه قام بالعديد من العمليات غير الشرعية لتسهيل تغذية الصفقة الصهيونية - ايرانية.

طهران تعكس مشاكلها على الاوبيك

الرياض/الوكالات: فضح وزير النفط السعودي ايران واسلوها في بيع نفطها بأسعار اقل من السعر الرسمي للاوبيك وبمبالغ ضخمة المدة لها من الانتاج. وقد السيد هشام ناظر في تصريح لوكالة الانباء السعودية. ادعاءات ايران بالمطالبة برفع اسعار النفط. في الوقت الذي تعرض فيه حوسومات على اسعار مبيعاتها من النفط الى درجة لم يسبق لها مثيل في تاريخ سوق النفط. بما في ذلك سوق روتردام الحرة. وأضاف السيد ناظر. ان ايران بدأت في تجاوز حصتها في الانتاج منذ فترة طويلة. وكانت تمنح حوسومات مستمرة قبل شهر ايار الماضي. وأوضح انها تمنح هذه الحوسومات الآن بشكل مستمر وعلي. واتهم وزير النفط السعودي ايران. بالميلام بمحاولة مستهترة وطائشة لابعاد متتجين آخرين للنفط عن السوق. من خلال المطالبة برفع الاسعار. لمنع دول اوبيك الاخرى من تسويق نفطها. في الوقت الذي تعرض فيه حوسومات البقية على ص ١١

جورج شولتز

ايران تتحاييل على الامم المتحدة والوقت حان لمعاقبتها

واشنطن/١.٨.١٧ رويتر: قال مسؤولان امريكيان كبيران امس ان ايران تتحاييل على الامم المتحدة وتهزأ بقراراتها وان الوقت قد حان لوضع حد لعبث ايران وتحاييلها على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨). وقد أكد وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ان ايران تعيث بقرارات الامم المتحدة بانهاء الحرب العراقية - ايرانية وهي الطرف الوحيد المسؤول عن تعطيل الجهود الدولية. وأفاد شولتز في تصريح صحفي حول القمة الامريكية - السوفيتية والمواضيع التي سوف تناقش فيها. ان موضوع الحرب العراقية - ايرانية وتطبيق القرار (٥٩٨) مدرج على جدول اعمال هذه القمة. وقال شولتز ان صبر الولايات المتحدة على عبث ايران وتحاييلها على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي الرقم (٥٩٨)

وزراء الداخلية العرب

التحذير من مخاطر العدوان

ايراني على الامن القومي العربي

تونس/واع: حذر السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية من جسيمة التهديدات التي يشهدها عوان النظام ايراني على الامن القومي العربي. وقال السيد وزير الداخلية في كلمة له خلال الجلسة السنائية لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي اختتم اعماله في تونس امس. ان جسيمة هذه التهديدات تتطلب عملاً مخلصاً وجاداً لمواجهة خطر عدوان النظام ايراني المعروف بجهده وشراسته في تخيخ مخططاته التي تستهدف جميع الاقطار العربية بلا تمييز او تفرق.

الرئيس البرازيلي

يلتقي وزير التجارة

برازيليا/واع: استقبل الرئيس البرازيلي خوزيه سارني في برازيليا امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الذي يزور البرازيل حالياً. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين. وأكد الرئيس البرازيلي دعم بلاده البقية على ص ١١

العراقيون في الخارج

يحتفون بيوم الشهيد

كابل/واع:واصل المواطنون العراقيون خارج القطر احتفالهم بمناسبة يوم الشهيد. فقد احتفى العراقيون في افغانستان بيوم الشهيد. حيث اقيم احتفال بللنسية في كلول اللقت خلاله طلع جندت وجيت شهداء قاسية صدام للجديدة وخلودهم في الضمير ومكثتهم في التاريخ.

عائبة عامة في

المخيمات الفلسطينية

ابو ظبي/الوكالات: وضعت القوات الفلسطينية في حالة استنفار قصوى استعداداً لأي عدوان يشنه العدو الصهيوني على المخيمات الفلسطينية في لبنان. رداً على العملية العدائية ضد جيشي الشعب بالقرب من القامصة. وذكر السيد رئيس عرفت في تصريح نشرته امس صحيفة الاتحاد اللبنانية. ان العدو الصهيوني يقوم بتعبئة قواته البعيدة والبرية والجوية لشن هجوم واسع النطاق على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

تعاون عراقي اردني

عبد الرحيم وزير النفط في عمان امس مع

السيد عبد القادر رئيس مؤسسة

الموانئ الاردنية

بغداد/واع: اجتمع السيد عبد الرحيم وزير النفط في عمان امس مع السيد عبد القادر رئيس مؤسسة الموانئ الاردنية. وجرى خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين وزارة النفط والمؤسسة الاردنية وسبل تطويرها. ويذكر ان السيد عبد الرحيم شارك في اعمال ندوة النفط ومستقبل التنمية في الوطن العربي المنعقدة حالياً في عمان.

بحث تطوير العلاقات

الرئيس البرازيلي

يلتقي وزير التجارة

برازيليا/واع: استقبل الرئيس البرازيلي خوزيه سارني في برازيليا امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الذي يزور البرازيل حالياً. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين. وأكد الرئيس البرازيلي دعم بلاده البقية على ص ١١

العراقيون في الخارج

يحتفون بيوم الشهيد

كابل/واع:واصل المواطنون العراقيون خارج القطر احتفالهم بمناسبة يوم الشهيد. فقد احتفى العراقيون في افغانستان بيوم الشهيد. حيث اقيم احتفال بللنسية في كلول اللقت خلاله طلع جندت وجيت شهداء قاسية صدام للجديدة وخلودهم في الضمير ومكثتهم في التاريخ.

عائبة عامة في

المخيمات الفلسطينية

ابو ظبي/الوكالات: وضعت القوات الفلسطينية في حالة استنفار قصوى استعداداً لأي عدوان يشنه العدو الصهيوني على المخيمات الفلسطينية في لبنان. رداً على العملية العدائية ضد جيشي الشعب بالقرب من القامصة. وذكر السيد رئيس عرفت في تصريح نشرته امس صحيفة الاتحاد اللبنانية. ان العدو الصهيوني يقوم بتعبئة قواته البعيدة والبرية والجوية لشن هجوم واسع النطاق على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

مع الأحداث

دعوة باطلة تماما

عبد الرزاق نعاس

دعت زمرة الملاي الحكمة في إيران قبل بضعة أيام، مجموعة من أعيانها ومترقيها بالخارج، وأقامت لهم مؤتمرا إقليميا اسمه بمؤتمر "قدسية الحرم الإلهي وأمنه"، وطلبت خلاله عبر الكلمة التي ألقاها خامنئي رئيس النظام الإيراني، إلى تدويل الاشتراكية على الأملين الإسلامية المقدسة في مكة المكرمة والمدنية المخورة في المملكة العربية السعودية وتشكيل قوة تتولى إدارة شؤون بيت الله الحرام مؤكده بهذا الخصوص أن إيران على استعداد تام للاضطلاع بمهمة كهذه من أجل خدمة المجتمعات الإسلامية كافة !

وبقر ما لهذه الدعوة الجوفاء وهذا التصريح المنافي لجميع القيم والشرائع الإسلامية السمحاء من مخاطر جمة، فإن هذا التجمع المشبوه في طهران ومتوصل إليه من نتائج دعواته خبيثة يمثل حلقة جديدة من حلقات التآمر المضبوط والعنوان المباشر على الأمة العربية والدين الإسلامي وجميع دور العبادة والأضرحة القدسية في المنطقة، كما أنه يمثل في الوقت نفسه بدعة جديدة من بدع وافتراعات خميني وجلاوزته المجرمين على الإسلام وحرمه صروحه الإسلامية المقدسة لدى المسلمين جميعا في جميع أرجاء المعمورة.

وعلى الرغم من يقيننا التام بجميع نيات حكم إيران البهيمية فإن هذا التجمع المشبوه الذي وظفته زمرة الملاي الحكمة في إيران لأغراض ومبارب عدوانية شريرة تهدف بالدرجة الأولى إلى تمزيق أواصر أمة المسلمين، والتقليل من شأنها ودورها الإنساني الكبير ومحاولة إظهار دينها الحنيف، بصورة مشوهة غير صورته الناصعة التي ارتست في ذهن ووجدان الإنسان العربي عبر العصور السالفة، وهذا يمثل في واقع الأمر حالة خطيرة من حالات التفتيق والإساءة الممنعة من العرب العود السالفة.

لذلك، فإن التفتيق الذي توصل إليه هذا المؤتمر الشائن من دعوة خبيثة بعيدة كل البعد عن الأخلاق والتعاليم الإسلامية، التي تمثل بدعوة هذا المؤتمر الشائنة إلى إيجاد إدارة بديلة للحرمين الشريفين بدلا من المملكة العربية السعودية، معتبرا أعمال الشغب وسفك الدماء وتدنيس حرمه مناسك الحج التي قام بها الإيرانيون في مكة المكرمة العام الماضي، ومازعم من أن إيران هي الممثل الشرعي والقانوني !!، للامة العربية وأن الدجال خميني هو - القائد الاوحد - للمسلمين في العالم، لهو في جوهره وبدوافعه المبنية يمثل مرحلة خطيرة من مراحل الهجوم المباشر على أمة العرب والدين الإسلامي الحنيف، وتجاوزا على حرمتها ومكانتها الرفيعة بين المسلمين كافة.

إن مواجهة دعوة شعوبية حاكمة كهذه، والتصدي لها بجميع الطرق المتاحة من لدن الامتين العربية والإسلامية، أصبحت حاجة ملحة وخطوة جادة في إطار استيعاب مخططات التخريب والمناورة العدوانية التي تمثلها إيران في الوقت الحاضر، وذلك بهدف الحفاظ على هذه الامة العظيمة من عبث العليين وعدم التفریط بمصالحها الاستراتيجية والامنية. وقطع دابر المؤامرات الرامية إلى انتهاك سيادتها والتلاعب بمصائرنا وقدراتنا الضخمة.

■ الصحافة العربية تحذر طهران من اية محاولة عدوانية جديدة ■

الحرب ستطيح بحكام ايران

■ النظام الإيراني يستهدف ثلم السيادة العربية في الخليج ■
■ ردع العدوان الإيراني دفاع عن الوجود العربي واستمراره ■
■ حقوق الشعب العربي الفلسطيني ينتصر لها نضال الأجيال العربية ■

والأرهاب منذ صدور قرار التقسيم، ذلك أن الصبغة يواصلون تنفيذ مخططات التوسع على حساب حقوق الشعب العربي الفلسطيني المعترف بها دوليا... لكن التوسع الصهيوني لم يستطع إلغاء قضية الحق الفلسطيني في حق تقرير المصير، فهي قضية تفرض سلطتها على العالم في المؤتمرات والمشاريع والقرارات الدولية بفضل يقظة الضمير العالي ومساعي المخلصين من شتى اجناس العالم...

وخلفت ان، ان الحقوق الفلسطينية ان تضيق لأن الأجيال الفلسطينية تتوارث المطالبات بها... والنضال من أجلها... ورحبت صحيفة (الجمهورية) القاهرية بزيارة السيد زبد الراعي رئيس وزراء الأردن للقاء، التي تبدأ اليوم، حيث يراس مع الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء اجتماعات اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة التي تتابع كل ستة شهور مجالات التعاون بين البلدين.

ولشأن الصحيفة في تعليقها بتجربة التنسيق المصري الأردني التي بدأت بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في أواخر عام 1981... وقالت ان هذه التجربة اتت ثمارا واضحة في مختلف المجالات وبصفة خاصة المجال الاقتصادي والتبادل التجاري الذي وصل الى 110 ملايين دولار سنويا، والمستهدف الوصول به خلال هذا العام الى 200 مليون دولار.

وأشارت الصحيفة في هذا الصدد الى، ان الدوائر العلنية والعربية اجتمعت على الاستعداد بتطور التعاون المصري الأردني، واعتبرته على حد تعبير الملك حسين عامل الأردن نموذجا يحتذى للتعاون الصالح بين القطر الامة العربية.

وأعربت الصحيفة في ختام تعليقها عن املاها، ان تحقّق زيارة رئيس الوزراء الأردني للقاهرة، التي تأتي بعد قمة عمان العربية الناجحة، اهدافها المرجوة.

المواضع العربية واع والوكالات واصلت الصحافة العربية تنديدها باصرار شظلم خميني على تجاهل الامة الدولية الداعية الى احلال السلام التام بين العراق وإيران.

وأضافت، ان كل المؤشرات تؤكد ان النظام الإيراني يواصل حربه انطلافا من تطلعه التوسعية الشعبية ضد الوطن العربي.

ففي الكويت واصلت صحيفة، السيلية، الكويتية تحليل دوافع النظام الإيراني في استمرار الحرب، على الرغم من فشله في حصر العراق عسكريا، وبالرغم مما انتهى اليه هذا النظام من عزلة عليا.

وبعد ان كانت الصحيفة قد بينت في افتتاحيتها امس الاول ان النظام الإيراني يخشى السلام، لأن انتهاء الحرب يعني سقوطه، اكدت ان سقوط حكم طهران امام الفشل في الحرب سيكون اقصى بكثير من قبول شروط السلام.

وأضافت، انه بقبول شروط السلام يمكن للنظام الإيراني، مع اظهار بعض حسن النوايا، ان يجد نوعا من الدعم ليعطي دفعة الحكم.

واختتمت (السيلية) تحليلها بالتحاكيك على ان الادارة السياسية الرسمية في إيران تخشى ان ظنت ان استمرار الحرب يعني استمرار وجودها... مشيرة الى، ان الفشل في هذه الحرب يعني سببا ادعى لاسقاطها... وقالت، ان المؤشرات تبدو ان جلية واضحة في هذا الاتجاه.

واكدت صحيفة الصباح التونسية، ان الاول من كانون الاول من كل عام سيقضي يوما خالدا في تاريخ الامة العربية، تتذكر فيه بطولات شهداء العراق الأبرار، ويستلهم منه 150 مليون عربي معاني الأباء والكبرياء.

وقالت الصحيفة، ان الواجب الاخلاقي والانساني يرتب على جميع الشرفاء مسؤولية



تفوق مطلق واقتدار عزم

عامر رشيد

الفزاة وجعلهم بمواجهة كوارث كبرى كلما فكروا بالعدوان على العراق والتطاول عليه.

لهذا كله فإن العدوان المبرر الذي تحدث عنه طهران يأتي في ظل معطيات عديدة تؤكد على ان الأوضاع الميدانية العسكرية والاقتصادية والنفسية ليست في صالح إيران، بل ان هذه المعطيات تؤكد ان ثمة مستجدات جعلت القوات المسلحة العراقية تطلق قناراتها وتعلن انها تعزز قوتها وتجعل آية مقابرة عدوانية عاجزة تماما عن تحقيق اليسر من الواهم الشريرة في صدور الحاقدين البغاة في طهران... وبالتالي فإن أي عدوان إيراني مهما كان شكله او حجمه سيكون على شاكله المحاولات السابقة التي واجهت الفشل ورقص يضاف الى سلسلة هزائم الخمينيين.

فالقوات المسلحة العراقية التي قتلت دفاعا عن الوطن والشعب والمبادئ، وذات عن الامة العربية بكل شجاعة وشهامة وبسالة، وسطرت في سجلها المجيد ملاحم بطولية ثرة، تقف اليوم على طول حدود الوطن الشريفة وهي على ابهة الاستعداد لمنازلة المعتدين والحق الهزيمة بهم، فهي التي تمتلك الاقتدار والقوة والتفوق ويمتلك رجالها الصناديد العزم والايامن والشجاعة... وستسحق نيات الشر كلها وتقر أي عدوان إيراني احمق وتضيف المزيد من الويلات والكوارث على إيران ومستقبل شعوبها.

وقواتنا المسلحة البطلة التي نالت المعتدين وجرعتهم كؤوس الردى ستجترؤ رؤوس الواهمين اذا ما تطاولوا على وطن الامجد والمغتر... العراق العظيم.

بينما يتصاعد الهراء الاجوف من طهران في اطلر الاستعداد لعدوان غاشر جديد ضد الاراضي العراقية، يبدو في تقدير المراقبين ان ما في جعبة طهران مهما بلغ حجمه لن يكون خارج المسار المعروف في تفاسيلها معارك اكثر من ثلاثين مفامرة عسكرية واسعة النطاق. رجع قبحا بغاة طهران ماجمعت ايديهم وما وصلهم من حلفائهم في تل ابيب، فلم يحددوا غير الهزيمة والخيبة والانحار، حيث لم يعد خافيا للجميع ان مثلث الافاف من الاوغاد المعتدين احترقوا في نار العدوان الذي أشعله الطاغية خميني وأركانها المشبهوهون لحساب اطماعهم الدينية واهامهم الشريرة وارتباطاتهم الدولية المشبوهة.

واذا كان في فشل محاولات الخمينيين على مدى اكثر من سبع سنوات ما يكفي للدلالة على استحالة تحقيق نياتهم المبنية ضد العراق وشعبه وضد الامة العربية، فإن معارك العام السليح المزمعة بمعارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر والجلال وما انتست به من حيث الخصائص والنتائج لم تقبر شعاع الخمينيين المسمى ب(عام الحسم) فحسب، وإنما اكدت عجز العدو وخيبته واستحالة مجازاة التفوق العراقي المحسوم منذ الاسابيع الاولى للعدوان الإيراني، علاوة على ان نتائج معارك العام الماضي اكدت بالدليل اللاموس تنامي القوة العراقية وتماسكها، والقدرة اللامحدودة التي تمتلكها القوات المسلحة العراقية في انزال العقاب بالمعتدين

قالت الصحافة العالمية

الارجنطين

البيرونيون منقسمون أيضا



الوقت الذي يفضل مواجهة كلمة مع الحكومة، يشجب بالأم أي اتفاق معها. اما المجموعة الثالثة التي تقف في الوسط فتعني ب(الاصلاح) وهي مرتبطة ب(مجموعة رقم 10) وتعمل على أحداث التغيير الديمقراطي في ألة الحزب السياسية.

يقود مجموعة (الاصلاح) السيد (انطونيو كافيرو) وزير الاقتصاد السابق، الذي كان قد رشح قبل بضعة اشهر لمنصب ادارة مقاطعة (بويتس ايريس) ويعتقد بعض الواقعيين البيرونيين ان باستطاعتهم الاستمرار في تحقيق الفوز في الانتخابات التشريعية لانهم ليسوا بحاجة الى وراثة دولة غارقة بوضوح اقتصادية.

وقد بدا واضحا ان (اوبليدني) موافق على اقتسام السلطة البيرونية مع مجموعة السيد (كافيرو) اما مجموعة (مقوول) فقد هدت بحدوث الفقرة والانقسام داخل الحركة. اما عن الاضراب الذي كان له صدى في انحاء (الارجنتين)، فيتمتع بوحدة سطحية من المحتمل ان لا تدمر طويلا.

كانت الدعوة التي وجهها زعماء (اتحاد البيرونيين) لأعضاء (الاتحاد العام للعمل) بالوقوف في العمل لمدة (24) ساعة، في الرابع من شهر تشرين الثاني، بمثابة احتجاج على جملة الاجراءات القسرية التي اعلنها الرئيس الأرجنتيني (رأول الفونسين) مؤخرا.

اما ردود فعل سياسي (اتحاد البيرونيين) فاجابت قسبة، ويعود ذلك لسببين: فتنظيم القيود الجديدة، حسب تحليلاتهم، تؤدي الى خفض الاجور بشكل حد الى جانب ان الاتحاديين انقسم في نزاع دائم حول موضوع زعملة (اتحاد البيرونيين).

اما خطة السيد (الفونسين)، المعلنه في الرابع عشر من شهر تشرين الاول فهي مصممة بشكل ينجح الفرضية لفتح الاقتصاد وموازنة الميزانية، وتتضمن الخطة اعادة تنظيم الاقتصاد والتركيز على القطاع الخاص وفرض ضرائب جديدة.

هذا الى جانب فقرة تتعلق بالشيكات، الهدف منها التعويض عن تخفيضات ضرائب الصادرات. وهناك ايضا تخفيض لحجم اعلانات الصناعات الثقيلة، وذلك لتعكس نزعة النظم المحلية من تحقيق الربح، اما الاجور والاسعار، فتتضمن الخطة على تجميدها.

ترجمة: ليل فاضل حسن

كان ياما كان قبل 40 عاماً

على حدود فلسطين القاهرة - كتبت جريدة الزمان ان الفرق ابراهيم عطا الله بشا رئيس هيئة اركان حرب الجيش المصري سافر الى العريش لتققد القوات المصرية على حدود فلسطين بعد ان اعلنت الحكومات العربية عزمها على تنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية.

جريدة الزمان

ضرب الطلاب منعه في المدارس عممت وزارة المعارف كتاب مفتش المعارف العام التالي على مديري ومديرات المدارس بالرغم من وضوح القانون فيما يتعلق بعدم جواز ضرب الطلاب في المدارس الابتدائية والثانوية فانه لا يزال يتراعى بينا اخبار عن التجاوز بعض المعلمين الى الضرب

كوسيلة للتربية لذلك نرجو ان توغروا في ادارات المدارس كافة بعدم جواز ضرب الطلاب لما في ذلك من مخاطر عديدة.

جريدة الحوادث

التجنيد وفتح ابواب التطوع دمشق - بات في حكم المقرر ان تقدم الحكومة السورية الى المجلس النيابي بمشروع قانون التجنيد الاجباري وتقرر فتح ابواب التطوع في الجيش السوري وقائيل لجنة عسكرية باسم فرقة البيروك تستد الى القائد فوزي القلوجي واستند قيادة المنظمات العليا الى الفريق طه الهلثمي

جريدة صوت الاحرار

تحسين مياه حمام العليل بات من المقرر تشكيل لجنة قوامها سعادة رئيس صحة لواء الموصل ورئيس لجنة الماء والكهرباء ومدير ناحية حمام العليل للنظر في مشروع تحسين المياه في حمام العليل.

جريدة صوت الاحرار

مفاوضات اذخار الاطفال اليهود صرح الناطق بلسان الوكالة اليهودية في القدس ان حكومة فلسطين مازالت ترفض حتى الآن السماح للاطفال من المجرمين اليهود في قبرص بخول فلسطين وان المفاوضات في هذا الشأن لم تتقدم شيئا.

جريدة العراق

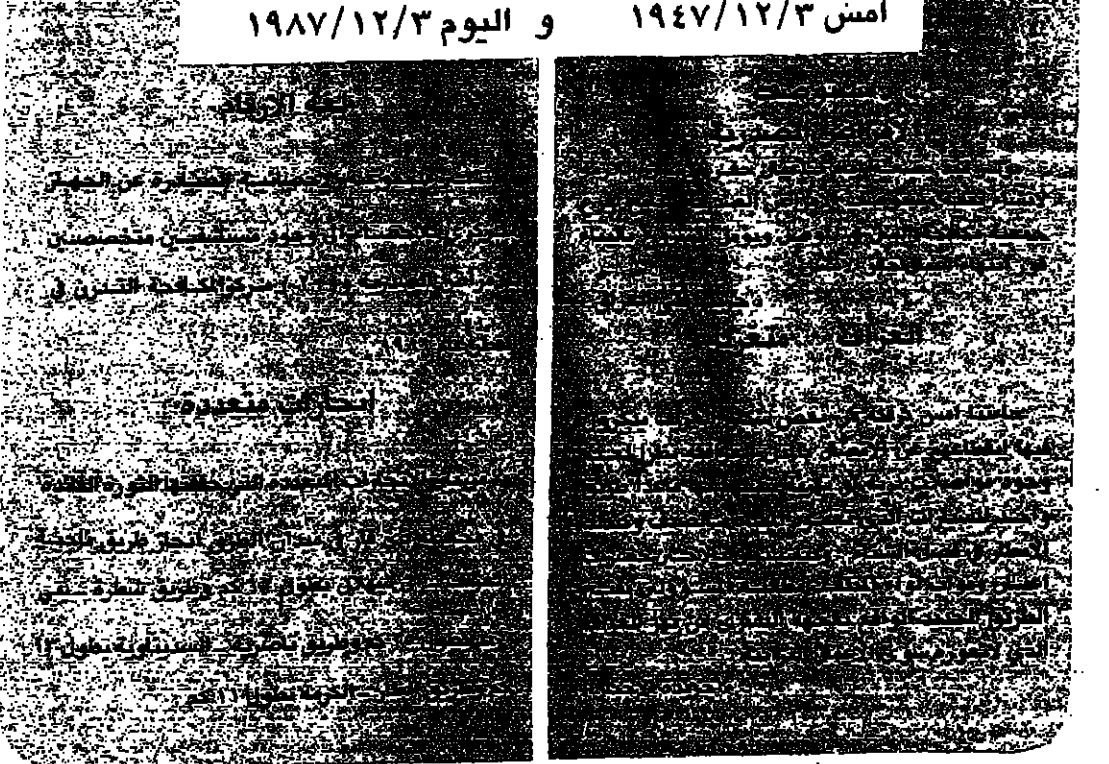
ليل في الظلام سينما النصر بتأوين تقدم المطرية ليل مراد في اجمل افلامها (ليل في الظلام) ويبدل اسمها (الاستاد انور وجدي وحسين صدقي وحسن فائق وامينة رزق وسوى علم وغيرهم.

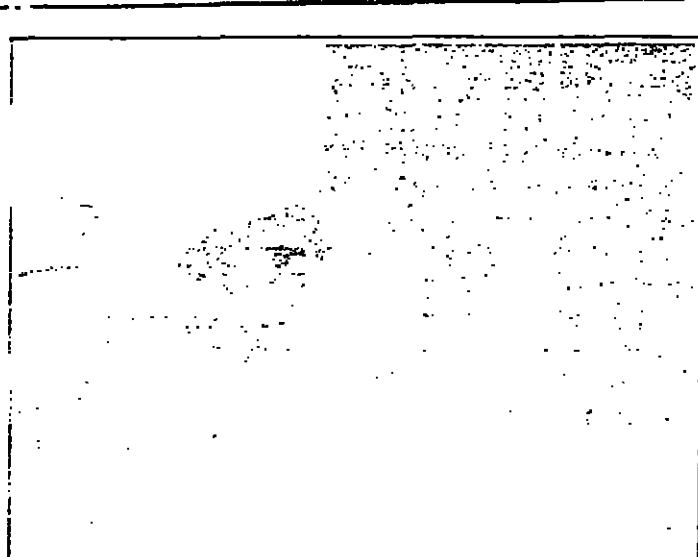
جريدة الاخبار

دنيا عجيبة كانت زوجة احد العلماء وهي تحمل جنينا عمره سبعة اشهر تخبر مسدس زوجها فانطلقت منه رصاصة استقرت في احشائها واسعدت المرأة وبعد خمسة ايام وضعت ظلا مكتمل المصحة بدا يصرخ ويحرك ساقه ويتنوى من الام وكشف الطبيب على الطفل فوجد الرصاصة في فخذ.

جريدة العراق

امس ١٩٤٧/١٢/٣ و اليوم ١٩٨٧/١٢/٣





■ كتابة : محمد شاكر السبع
■ تصوير : رحيم حسن
و جاسم العزاوي

العائلة السعيدة .. عائلتنا



الله في عون عمر شباب وزملائه المصححين الذين لا يتروكون الجريدة الا بعد صورها .. هم يشكون من بعض المحررين وخطوطهم غير الواضحة .. هذه مشكلة تبدو اقلية من وجهة نظر المصححين .. ولأنك البعض من المحررين يؤكّدون : هذه دعاية مغرضة .. والأرشيف له قصة طريفة ، فيعد أن تمتع عباس بجائزة طويلة تحول الأرشيف والمكتبة والمعلومات الصحفية الى قسم نسوي صرف ، وضع خطة دفاعية محيرة فنلجاجة كاتلم وفوزية عباس وبإياد قلّز أغلقن المكتبة والمعلومات وجمعن في الأرشيف .. لآخذ يستطعن أن يقررن المكتبة ، رئيس التحرير أمر بفلقها .. من يعترض ..؟

لثاني بسارة الى الجريدة .. وانتقلت سارة في كل الاسام .. وامها بشرى تدق على الخشب .. وإذا كانت بشرى فرحة بسارة ، فإن ندى شوكت هي التي دفعت الثمن ، فقد قامت بتغطية ابوابها في خدمتك والبيت الجديد وكان بإمكان .. ومع ندى بقيت في الساحة وسؤولة سارة .. وسارة صارت في الأيام الأخيرة حديث الزملاء في الجريدة .. كيف حال سارة ؟ هل هي جميلة ؟ .. ملون شعرها ؟ .. واضطرت بشرى أن تدي هذه الكلمات بصعوبة .

بسرعة مع العمل .. ماذا يشدني ؟ .. الصحفلة عمل جميل والعمل مع أبي علي أجمل .. هذا ما تصرّح به شدي حين يسألها الزملاء عن عملها الجديد . الزميلة بشرى يوسف ممسولة باب في خدمتك وسؤولة سارة .. وسارة صارت في الأيام الأخيرة حديث الزملاء في الجريدة .. كيف حال سارة ؟ هل هي جميلة ؟ .. ملون شعرها ؟ .. واضطرت بشرى أن تدي هذه الكلمات بصعوبة .

وشدي عبدالجبار يوفرون له الأجواء المناسبة لهذا الصيد .. ونحن يضع قلنه على المنضدة ينتظرون : صيد سن .. ولانزال أبو علي ويجيبهم . فصيد سر تمين سيطر قبل السابعة والنصف وعليك أن تتحصرو في ساحة محددة بالاستنذرات . ولتكن يؤكّد أن هذه المتاعب .. حلوة .. لأن المحررات والمحررين الذين معه أفراد أسرة يريدون أن يعطوا

والصديق عن الصفحة الأخيرة ، يعني في كل الأحوال الصديق عن رياض قاسم مسؤولها .. والصديق عن رياض يعني الدخول في عاصفة .. ومن يوسع أن يصف أيا زل ؟ .. انه الضميج الجميل الذي يسير على قدمين ، وهو الشيخ ، لينتأ تذهب تحفة امامك ، جسده في الطوق الخامس ، وصوته في الطوق الأول ، يذيقك حلاوة حلاوة طلائعته

وفي الصفحة الأخيرة يتجمع كبار جديدين بتعزير بالفتنة ، يطفئ الشيخ أبي علي من شبحه وقلبه بين الكتابة وتعتّل لحظة : صباح شامي يوزع الاتيسات بلا تحفظ ، ويحدث حيوي حين جاسا

لاول مرة ، ظن رياض قاسم انه احد القصصين .. بقي أن تتحدث عن الكفر الجديد الزميلات مجد الجادجي التي تصرّح بنفسية وبدون مناسية أن متاعها كثيرة .. ماذا يبعد ؟ .. أنهم يطيلون مني الدوام وأنا لأحلب الدوام .. ثم أن رياض قليل التقاهر .. انه ركو لرفاههم ، تصور انه ينظر الى علي

التي صغيرة وكيلة التجربة ، والسبب في توصية رئيس التحرير له في ذلك سكرتير التحرير .. أنا عملت في ألف براء والثورة ووعي الطلبة ومجلة علوم .. الزميلة جنان الشرع المحرر الخضر في الصفحة ، تعمل وتحدث بدهشة في وقت واحد ، سهم جبار تسالك دائما عن آخر رواية قراتها ، وهي تعمل كللكتة ، والزميلة نضال محمد علي من الكفر القديم ، وهي حكيمه الصفحة الأخيرة ، كما يقول عنها رياض

بقي أن نتحدث عن الجشود السافرين في الجريدة .. وهم الزملاء في القسم الفني .. للمصمون والمخفون والرسامين .. الزميل سعدون رياض رئيس شعبي التصميم والتفصيل يعمل معه المصمون عدنان الجبوري وسام عبدالطلب وامون سلمان وزهير النعمي ولؤي رشيد والرسام صاحب احمد .. وهم يشكون من كل الاسام .. المواد تأتي ناقصة .. بدون صور ، أو تأتي مشاخرة : أو العناوين غير واضحة .. هذه الشكوى يريدها المنفون قاسمة عمر وفلان علوان وزين عبدالخالق ونظيرة البردي ورغد ياسين وعبدالود علوان وعسان فاضل .. المنفون آخر الليل جمال عبدالجبار وجمال لفته وزيدان خلف واحمد علي

الشكوى ذاتها تتكرر في القسم الفني ، المهتمس خلدون يوسف رئيس القسم ومعاونته مديرا كاتلم رشيد ، وكذلك شعبي الطبع والطباعة خليل ابراهيم عثمان وعبدالكلام فاضل ونجاح عبدالله عزيز ابراهيم .. جبهة واسعة انقلت على أن مسؤولي الصفحات رغم علمهم معنا سنوات كثيرة لكنهم لا يمكنون لحد الآن التصور الواضح عن عملنا في إكمال الصفحة .. وبدورنا نقول الله في عونهم

ومن ملاحظنا أيضا قسم التقصيد التصويري أو الإلكتروني أو الفوتوتايپ سنتك .. نحن دخله بكل هذه الاسماء ، لأن الخطوة الأولى في تنفيذ الجريدة من هذا القسم الذي يراسه الزميل نبيل رزوق نعمون الذي يقود ثلاث وجبات من العاملين ، الوجبتان الأولى والثانية من النساء فقط .. والوجبة الثالثة من الرجال فقط .. خلية عمل ذؤوب تضم كل من ثلاثين زميلا وزميلة بدور بينهم كاتلمة أبو زينة .. ولقد إطمأننا منذ زمن طويل على هذه الأجهزة الإلكترونية ، لأن عيني للمهندسة الملمة أرشاد كريبتي مسؤوله الصلابة لاتفاق هذه الأجهزة

ومن العائلة السعيدة الأداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل أعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح إداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات تشكرهم جميعا ، وتشكر جميع العاملين ، الذين تسميتهم سهوا ، وعسى أن نبقي عائلة سعيدة ، تسكن خمسة طوابق ، وتعمل على إصدار ، الجمهورية ، صباح كل يوم

الذي تخصص في الكتابة عن الأوابك ، مضت عليه فترة طويلة دون أن يكتب عنها .. وقد علق أحد الزملاء : ما عينا تشم رائحة النفط حين يمر علينا أبو قصي .. وكيف يمكن لنا أن نأخذ معلومات من سكرتير التحرير الفني الزميل مالك البكري شيخ المصممين بلا منازع ؟ .. علينا أن ننزع بصلالح عبدالحى وسلامة حجازي وعبد الحاموي وزوجته المرحومة انشد وسيد درويش وعبدالوهاب .. ونحن نخطف في الشلسل الزمني لهؤلاء الفنانين .. فانه يسرع ويصحح الخطأ .. والويل لمن يخطأ اسامه مرة ثالثة ..

وقسم التحليلات حديثة ذو شجون .. ورئيسه الزميل عدنان العاصري يؤكّد أن يعرفه .. ونحن لا نعرفه .. ان القسم كله متاعب .. لهذا .. لأنك تتعامل مع خير تمتد مساحته من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب ، وعليك أن تتحصرو في ساحة محددة بالاستنذرات . ولتكن يؤكّد أن هذه المتاعب .. حلوة .. لأن المحررات والمحررين الذين معه أفراد أسرة يريدون أن يعطوا

ويؤكد الحكيم ويقول : لا تخافوا .. اننا اسود مهنية .. ويدير الجمع ظهورهم لهذه النصيحة .. وإذا تمني لك أن تدخل قسم الترجمة : فأت حر في اختيار تحية الصباح ، فيوسدك أن تقولها باللغة الانكليزية أو الفرنسية أو الألمانية ، وإذا قلتها بالعربية فسيتنكرون اليك بدهشة ..

والغريب أن هذا القسم النسوي الذي تراسه أمية عبدالوهاب يرفض المساواة بين الرجل والمرأة ، لأنهم يعملون أكثر من الرجل .. وقد أطلقنا على هذا القسم لقب : الشرايين الأبر .. فهو يذكي معظم اقسام الجريدة بالموضوعات .. كما يفرز جيرانهم من الآسام بالأكل والشاي .. ولتكن رفعت أمية وتنتالهم سبع عيون علماء القسم

وسكرتارية التحرير تتوزع بين اكرم سالم وعبدالطلب محمود .. هذان الشبان المصممان في صومعتيها اللبيلتين بالمواد الصحفية من مختلف الاسام .. يسهران الليل مع مراحل تنفيذ الجريدة ، ويحصلان بيطر الزميلات والزملاء .. ومع ذلك يعاونان عليهما مع كل صباح جديد

ومجد السامرائي الذي يمسك ذراعيه على أفان ومجاورهما ، لا يستطيع أن تراء وراء مكتبه ، إلا إذا أحت سواتر من الكتب والمجلات ، وإذا ملاهت اليه لسانه عن امر ما ، فانه يبادرك بالحديث قبل أن تفتح فمك ، والشاطر من يستطيع الخلاص

وخولة ابراهيم فرائشة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسالها : ماذا يخلو ؟ .. ويصينا جوابها بالدهشة ، فهي تراء دائما ، الحمد لله .. وماذا أقول عن الزميل حاتم حسن ؟ .. فعل نحن عليك أن ننظر لأحد الأولياء الصالحين ، إذا نفذ هذا الواجب ، يؤكّد بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتلوع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه وهو يهدئا دائما .. راح إلى ..

في القسم السياسي لا هم للزميل بوس حسن سوى الشكوى من فرائ الجواهري : ياخوان فرائ إموتني .. ونسال بدهشة عن طريقة التوقيت هذه ، فيقول : انه لا يكتب إلا بزجاج .. والزميل فرائ أبو ، بن ، الشاب الدائم يطفئ دائما .. حسد نعمة وآله العظيم .. لكن من يستطيع أن يبدل القسم بعد الحادية عشرة ظهرا ؟ .. انه وقت احتدام العمل ، ويلتحم قسم الأخبار الدولية بشخصية رئيسه مع قسم السياسة ، وتبدأ التحليلات والتعليقات تتلطف من فرائ وصالح سليمان وعبدالرزاق نعلس ورياض بركات ويتخذ حسن فوزي باعتراضه الشهير : أنا لا أعقد ذلك ..

وعلى ذكر الزميل أبي علي فهو المعروف بالباحث بين السطور .. انه ذؤوب وجاد ، ولاحد يستطيع أن يحدد متى يبدأ الدوام ، ومتى ينتهي منه ، فهو موجود في الجريدة في كل وقت ، ينصت ويقرأ ويترجم .. من أجل أن يحد التقارير الدولية .. وأهم شيء لديه هو أن يبحث بين سطور الأخبار العالمية ليصطاد مادته .. والزملاء عدنان عبدالرحيم وحسن كامل

والسيدة ابراهيم فرائشة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسالها : ماذا يخلو ؟ .. ويصينا جوابها بالدهشة ، فهي تراء دائما ، الحمد لله .. وماذا أقول عن الزميل حاتم حسن ؟ .. فعل نحن عليك أن ننظر لأحد الأولياء الصالحين ، إذا نفذ هذا الواجب ، يؤكّد بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتلوع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه وهو يهدئا دائما .. راح إلى ..

في القسم السياسي لا هم للزميل بوس حسن سوى الشكوى من فرائ الجواهري : ياخوان فرائ إموتني .. ونسال بدهشة عن طريقة التوقيت هذه ، فيقول : انه لا يكتب إلا بزجاج .. والزميل فرائ أبو ، بن ، الشاب الدائم يطفئ دائما .. حسد نعمة وآله العظيم .. لكن من يستطيع أن يبدل القسم بعد الحادية عشرة ظهرا ؟ .. انه وقت احتدام العمل ، ويلتحم قسم الأخبار الدولية بشخصية رئيسه مع قسم السياسة ، وتبدأ التحليلات والتعليقات تتلطف من فرائ وصالح سليمان وعبدالرزاق نعلس ورياض بركات ويتخذ حسن فوزي باعتراضه الشهير : أنا لا أعقد ذلك ..

وعلى ذكر الزميل أبي علي فهو المعروف بالباحث بين السطور .. انه ذؤوب وجاد ، ولاحد يستطيع أن يحدد متى يبدأ الدوام ، ومتى ينتهي منه ، فهو موجود في الجريدة في كل وقت ، ينصت ويقرأ ويترجم .. من أجل أن يحد التقارير الدولية .. وأهم شيء لديه هو أن يبحث بين سطور الأخبار العالمية ليصطاد مادته .. والزملاء عدنان عبدالرحيم وحسن كامل

والسيدة ابراهيم فرائشة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسالها : ماذا يخلو ؟ .. ويصينا جوابها بالدهشة ، فهي تراء دائما ، الحمد لله .. وماذا أقول عن الزميل حاتم حسن ؟ .. فعل نحن عليك أن ننظر لأحد الأولياء الصالحين ، إذا نفذ هذا الواجب ، يؤكّد بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتلوع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه وهو يهدئا دائما .. راح إلى ..

في القسم السياسي لا هم للزميل بوس حسن سوى الشكوى من فرائ الجواهري : ياخوان فرائ إموتني .. ونسال بدهشة عن طريقة التوقيت هذه ، فيقول : انه لا يكتب إلا بزجاج .. والزميل فرائ أبو ، بن ، الشاب الدائم يطفئ دائما .. حسد نعمة وآله العظيم .. لكن من يستطيع أن يبدل القسم بعد الحادية عشرة ظهرا ؟ .. انه وقت احتدام العمل ، ويلتحم قسم الأخبار الدولية بشخصية رئيسه مع قسم السياسة ، وتبدأ التحليلات والتعليقات تتلطف من فرائ وصالح سليمان وعبدالرزاق نعلس ورياض بركات ويتخذ حسن فوزي باعتراضه الشهير : أنا لا أعقد ذلك ..

وعلى ذكر الزميل أبي علي فهو المعروف بالباحث بين السطور .. انه ذؤوب وجاد ، ولاحد يستطيع أن يحدد متى يبدأ الدوام ، ومتى ينتهي منه ، فهو موجود في الجريدة في كل وقت ، ينصت ويقرأ ويترجم .. من أجل أن يحد التقارير الدولية .. وأهم شيء لديه هو أن يبحث بين سطور الأخبار العالمية ليصطاد مادته .. والزملاء عدنان عبدالرحيم وحسن كامل

والسيدة ابراهيم فرائشة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسالها : ماذا يخلو ؟ .. ويصينا جوابها بالدهشة ، فهي تراء دائما ، الحمد لله .. وماذا أقول عن الزميل حاتم حسن ؟ .. فعل نحن عليك أن ننظر لأحد الأولياء الصالحين ، إذا نفذ هذا الواجب ، يؤكّد بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتلوع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه وهو يهدئا دائما .. راح إلى ..

والسيدة ابراهيم فرائشة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسالها : ماذا يخلو ؟ .. ويصينا جوابها بالدهشة ، فهي تراء دائما ، الحمد لله .. وماذا أقول عن الزميل حاتم حسن ؟ .. فعل نحن عليك أن ننظر لأحد الأولياء الصالحين ، إذا نفذ هذا الواجب ، يؤكّد بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتلوع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه وهو يهدئا دائما .. راح إلى ..

في القسم السياسي لا هم للزميل بوس حسن سوى الشكوى من فرائ الجواهري : ياخوان فرائ إموتني .. ونسال بدهشة عن طريقة التوقيت هذه ، فيقول : انه لا يكتب إلا بزجاج .. والزميل فرائ أبو ، بن ، الشاب الدائم يطفئ دائما .. حسد نعمة وآله العظيم .. لكن من يستطيع أن يبدل القسم بعد الحادية عشرة ظهرا ؟ .. انه وقت احتدام العمل ، ويلتحم قسم الأخبار الدولية بشخصية رئيسه مع قسم السياسة ، وتبدأ التحليلات والتعليقات تتلطف من فرائ وصالح سليمان وعبدالرزاق نعلس ورياض بركات ويتخذ حسن فوزي باعتراضه الشهير : أنا لا أعقد ذلك ..

وعلى ذكر الزميل أبي علي فهو المعروف بالباحث بين السطور .. انه ذؤوب وجاد ، ولاحد يستطيع أن يحدد متى يبدأ الدوام ، ومتى ينتهي منه ، فهو موجود في الجريدة في كل وقت ، ينصت ويقرأ ويترجم .. من أجل أن يحد التقارير الدولية .. وأهم شيء لديه هو أن يبحث بين سطور الأخبار العالمية ليصطاد مادته .. والزملاء عدنان عبدالرحيم وحسن كامل

والسيدة ابراهيم فرائشة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسالها : ماذا يخلو ؟ .. ويصينا جوابها بالدهشة ، فهي تراء دائما ، الحمد لله .. وماذا أقول عن الزميل حاتم حسن ؟ .. فعل نحن عليك أن ننظر لأحد الأولياء الصالحين ، إذا نفذ هذا الواجب ، يؤكّد بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتلوع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه وهو يهدئا دائما .. راح إلى ..

والسيدة ابراهيم فرائشة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسالها : ماذا يخلو ؟ .. ويصينا جوابها بالدهشة ، فهي تراء دائما ، الحمد لله .. وماذا أقول عن الزميل حاتم حسن ؟ .. فعل نحن عليك أن ننظر لأحد الأولياء الصالحين ، إذا نفذ هذا الواجب ، يؤكّد بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتلوع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه وهو يهدئا دائما .. راح إلى ..

في القسم السياسي لا هم للزميل بوس حسن سوى الشكوى من فرائ الجواهري : ياخوان فرائ إموتني .. ونسال بدهشة عن طريقة التوقيت هذه ، فيقول : انه لا يكتب إلا بزجاج .. والزميل فرائ أبو ، بن ، الشاب الدائم يطفئ دائما .. حسد نعمة وآله العظيم .. لكن من يستطيع أن يبدل القسم بعد الحادية عشرة ظهرا ؟ .. انه وقت احتدام العمل ، ويلتحم قسم الأخبار الدولية بشخصية رئيسه مع قسم السياسة ، وتبدأ التحليلات والتعليقات تتلطف من فرائ وصالح سليمان وعبدالرزاق نعلس ورياض بركات ويتخذ حسن فوزي باعتراضه الشهير : أنا لا أعقد ذلك ..

وعلى ذكر الزميل أبي علي فهو المعروف بالباحث بين السطور .. انه ذؤوب وجاد ، ولاحد يستطيع أن يحدد متى يبدأ الدوام ، ومتى ينتهي منه ، فهو موجود في الجريدة في كل وقت ، ينصت ويقرأ ويترجم .. من أجل أن يحد التقارير الدولية .. وأهم شيء لديه هو أن يبحث بين سطور الأخبار العالمية ليصطاد مادته .. والزملاء عدنان عبدالرحيم وحسن كامل

والسيدة ابراهيم فرائشة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسالها : ماذا يخلو ؟ .. ويصينا جوابها بالدهشة ، فهي تراء دائما ، الحمد لله .. وماذا أقول عن الزميل حاتم حسن ؟ .. فعل نحن عليك أن ننظر لأحد الأولياء الصالحين ، إذا نفذ هذا الواجب ، يؤكّد بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتلوع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه وهو يهدئا دائما .. راح إلى ..



قراءة أم تأويل ؟

الضباب :

والتماسك

الرحمن طهمازي

إرتسام

في المطعم الصالح
أطل من خلف الزجاج عابر صغير
بوجهه الشاحب

أطل لحظتين

اسقط قطرتين

من مطر على الزجاج البارد القاسي

اغمد نظرتين في الأطباق تهمتين

وحد أنقا وسخا قصر

ببارد الزجاج ، لكن أعين الناس

هفت به فغان

وظل رسم وجهه الهارب

على زجاج المطعم الصالح

كالوسم في الضباب

■ محمود البريكاني

هناك فراغ منذ لحظة القصيدة الاولى ، فقد حذف الموصوف وبقيت صفته ، اطل - طفل - عابر صغير .. هذا الفراغ يطارده المشهد حتى يختمه في حرب المظل - الموصوف ، ليبقى على القسي الذي تخلف في اعقاب العبور .. ينتزع زجاج المطعم رسم وجهه (أي لتبقى صفته) ولكن النحاة يحضرون الطفل لوجود صفته . يحدثون الفراغ بما خلف من كتلة . ان المشهد القاسي الذي تخلف في اعقاب العبور .. ينتزع

الطفل من هربه الى غري النظام اللغوي البارد برودة الزجاج في مطعم صاحب . الاندواج مرة اخيرة : هل يقدم الترابط بين النعت ومتبوعه غير قيد لطفل يريد النجاة من صفاته بينما يعرض نفسه الجائعة المنفردة في مطعم كربه ؟ هل يريد النظام اللغوي توريط الطفل بصفات تحل كالفرد الذي تكبر فيه الثقافة الطبيعية ؟ .. كالوسم في الضباب ؟

هل يكفي النحوي لقراءة قصيدة ؟ وهل تكفي البلاغة لتأويلها ؟ .. هل نمضي في لذة النص كما مضى العابر الصغير بسوط عيين تهمتين ببطن جلالع

نظام من النحوي لا يرضي ، كما ان ثوبا لا يغني من جوع

ان كل الصفات - الحاضرة - لم تستطع إحضار بطل القصيدة ان يغلبه (صفة من صفاته) هو الذي أعلن حضوره ، ذلك الحضور الذي كان الهرب قد شق له الطريق . الهرب على الأرض والحضور على الورقة .

وهذا من مفارقات الاندواج ، ترتبط بالمنعوتات على نحو لا يتصف بالعبور . يقدر ما يفادر الصغير مكانه ، فان صفته حديق ، انه هارب من صفته ، والنعت في بنية نحوية ليس له رأي .. انه يرتبط بمنعوته من دون الام او افكار . ان ارتباطه معيار وليس حكما من احكام القيمة النسبية . حظ الصغير مع صفته ، وحظ النعت مع منعوته ؟

تحفل القصيدة بعدد من النعوت المفردة الحقيقية ، وتنتج طريقا اصوليا فهي مشتقات (الصلح ، صغير ، الشاحب ، البارد القاسي ، نهتمين ، وسخا قصر ، الهارب ، الصلح ، وفي كل من النعت الحقيقي (الاسم) والنعت السببي (المركب الاسمي الذي يتم فيه الاسم بمرفوع بعده) . لا بد من التماثل مع المنعوت في التعيين (التعريف والتكثير) والاعراب . ويتفرع النعت الحقيقي في مطلق النعوت في الافراد والتثنية والجمع وفي التكثير والتأنيث إلا اذا كان يصفه يستوي فيها الذكر والمؤنث .

ينقلب الاسم ان يصير منعوتا او متبوعا بالنعت بالغرض من النعت وهو التوضيح او التخصيص . وحين لا يؤدي النعت ايصالا او تحيية على جهة الحقيقة ، والذي ابقى رسم الوجه الهارب على زجاج المطعم كالبلاغة في الضباب على جهة من جهات النص . لقد حاول محمود البريكاني ان يعطي للموصوف صفته ، إلا ان الصفات تثبت في حين لا يقوى الموصوف إلا على تخليق صفاته . العنوان دليل صفة ، ارتسام

ورسم الوجه الهارب ليس هو الوجه والوسم في الضباب علامة ما اقواها على سطح لا يدوم . العابر صغير - الوجه شاحب ، الزجاج بارد وقلس . الانف وسخ قصر . هذا الانف المهمل للصغير . الانف الذي لا يكثر لظلاله قدر اكثراته بعزاء البطن الجائع بالعين النهمه : العابر الصغير في يوم شتاء (الدلالات : انف وسخ ، زجاج بارد ، مطر ، ضباب) لا يملك إلا صفته العابرة في مطعم صاحب . لكن النعوت ،

يتضمن النعت الحقيقي حقيقة المتبوع مع حل من احواله ، ولكنها (التابع والمتبوع) موقلان بوصفهما ، اسما واحدا في الحكم (٣) لانه لو انفرد ... النعت والمنعوت لم يحصل ما حصل بلجاتعاهما (٣) .

الشاهد

■ شعر : ابراهيم الحضرائي - اليمن

عربي ، هذا شموخ العرب
إنها شمسهم ما غربت
إياها الناس هلمو وانظروا
ان في الطغ حسيبا واحدا
قسما ما الشمر الا حاقا
يقول الصبية عن عبد ولم
عربي ، هذا شموخ العرب
إنها شمسهم ما غربت
إياها الناس هلمو وانظروا
ان في الطغ حسيبا واحدا
قسما ما الشمر الا حاقا
يقول الصبية عن عبد ولم

■ قصة قصيرة

دماء بلون الورد

■ ناطق خلوصي

بها فتح عينيه وتناوب قليلا . وما لبث ان نهض على عجل حين وقع بصره على الحقيبة التي في جوار الوسادة .

حين تركا البيت اغلقت الباب وصرت يدها على المفاح صارا في الشارع فاستقبلتهما هواء بارد بعض الشيء . انه الخريف الذي يحمل بواكير الشتاء بين ثناباه . امسكت بيدها كأنها تخشى ان يفلت منها ويضيع . انه زهرة الصبر ونمرة الانظار . ثمة غيوم رمادية في سما هذا النهار الذي اخذ سكوتها يكسر اصوات ازيز عجلات السيارات ومنبجاتها . ووقع اقلام طلاب المدارس وهم ينتكبون حقلانهم المدرسة . اطفال بعمر الزهور . واطفال اكبر سن يحاول بعضهم ان يستدرك بصوت مسموع بعض ما درسه امس . بلبات بصديرات زرق وقصاص يبرز وجدائل والشرطة ملونة . عيون باسمه وضحات ندية وصخب ضاح . انه الصبح الذي لفته منذ ايام . في اليوم الاول ظلت تقف عند باب المدرسة . انتظرت حتى دق الجرس ولحققتها بحسب كان صدى الجرس يرن في اعناقها . سترت به بديل المدرسة وتعود الى البيت مثلما تفعل كل يوم .

مازالت تشبث بيده وهو يحاول التخلص منها . يرى الاطفال الآخرين يسبقون لوجههم ويريد ان يكون مثلهم . لكنها تخاف عليه . لا تتجمل يا ولدي . سارتك تذهب لوحده . لا تتعجل . سوارها هاجس غاضب . خوف مبهم من شيء مجهول كانه يخش قلبها . لكنها استعادت هدوءها الداخلي بعد لحظات . قطعان المسافة بين البيت والمدرسة بعشر دقائق . ها هما يوشكان ان يصلا فقد لاحت النابذة بيضاء بين الشجرة . كأنها جسد هائل لام فتحت ذراعيها لتتلقى ابتاعها . ما ان صارا قريبين من النابذة حتى نهض يده من يدها وانزلق منتفلا مثل طائر تخلص من اسره . تلبعت به بصر خائس وهو يخطو باقرانه وكان عليها الان ان تقلل عائلته الى البيت .

لم تكن لديها وهي تقطع طريق العودة . موزعا بين الوجه الذي وعدته قبل قليل والوجه الآخر الذي ستستقبله بعد ساعات : حلقان من سلسلة واحدة هي حلقة اخرى فيها . دعت ربيها ان تظل مرتبطة ببعض . فخرت امامها صورة زوجها . ذكرت ان عليها ان تنطق له طبقا بحبه . فخر السمك الى ذهنها . مستعائيه مزحة . لما لا تاتينا بسك معك . سير عليها كما يفعل كل مرة . واى سمك تعين يا عزيزتي ؟ . وستقول عندها وهي تضحك : السك في تجرئة الاسماك .

لشيء يستقر دموعها ويحكي فرحتها ان وقد اخذت تقرب من فروسيها الصغير . لكنها فجأة - وقبل ان تتجاوز القفص التي تعضلها عن البيت - تقرب لوي هائل لصحت معه وكان قوة ما تشبها وتطير بها لم تحط على ارض غير مستقرة . دارت حول نفسها دورتين مأخوذة بالهلع . وليت لحظات واجمة ساكنة لا تلوي على شيء . وحين عدت الى نفسها كانت تقف في الاتجاه الذي جاءت منه قبل قليل . رأت عمود دخان وغبار . ولسان نار يصعد في الافق . لقد عاودوا فطنتهم القبيحة ان : سمعت عويل شدة وصيحات رجال يتنادون . ووقع ارجل راضية وصوت تكسر زجاج النوافذ . لم تلتفت الى البيت بل بعد امره يهبها الان رغم انها كانت تضم يدها على الفتاح بصار . وجدت نفسها تجري في الاتجاه الذي كانت قد جاءت منه قبل قليل بخطوات متعرجة تسحب وراءها اذيل ذهلها حين لاحت لها المدرسة تسير في مكانها مذعورة وصرخت عن فم مغلوب بالرعب : . ولدي . وخيل اليها ان سمع صدى صوتها يتوزع في آلاف الاصوات : اصوات النسوة المفعولات او المصعولات بهول الصدمة . انها مازالت تقف في دائرة فرعها . يتعالم من حولها اللقط ويختلط بالنحب واصوات منبهات سيارات الاسعاف . تشم رائحة ورق يحترق وخشب يحترق ، ولحم ينشوي . رائحة دخان وغبار متصاعد وجص عتيق . انزعجت نفسها من مكانها حين مر من امامها اولاد يجرهم لطفها القرب والدم . وبنات بالشرطة اصطفين بالدم . دماء بلون الورد تلمع تحت ضوء الصباح . تقدمت مندفة لا تابه بشيء تريد ان تشق طريقها وسط الانقاض . يا للبياسة : اني لحظت تسهيل الابنية العمارة الى خراب : اللعنة على المرتعنين من براءة الطفولة . انصت بيد تمنعها وتشددها الى الورا . التفتت صارخة . اريد ولدي .

رد الرجل على عجل . ليس ولدك وحده . انهم اولادنا جميعا .

وارخي يده ورخص مسرعا فقبضت يدها المتوترة الى جنبها بعد ان ظلت ممتدة في الفراغ لحظات . من جديد ودت واما تندفع مع الرجال الذين شتموا عن سواعد الشهامة وهم يتدفعون وسط ركام الاحجار وقطع الحديد وخطل الغبار المتصاعد المخطط بالبخار لا يعيقهم علق يحملون جسدا صغيرا او يلتقطون اشلاء جسد مرق او ينتزعون جسدا حيا من تحت الانتقاض . وعبر ضباب الدموع الندي الذي غبش عينها . تراءت لها صورة ابنتها . وصورة زوجها بملابسه المرقطة يندفع مع الرجال . لم تكن وحدها . ان . ثمة نساء كثيرات معها يعولن او يزغرن . خليط غير متجانس من الاصوات . وخيل اليها انها تسمع صليل سيوف وصهيل خيول . وملايت تسجيها ان ومن واسفل الى ما يشبه الابن الخائف . ورجاء شعرت بالجنين الذي في احشائها يرقص رقصات متتالية . الان تقضي ان يكون ولدا . مبط عليها هوء المبل للامتلان . لعل اينها بين الناجين . او لعل سيتم اخراجها حيا من بين الانتقاض . واذا تلتقت رسلات الجنين الذي في احشائها بلقاع عتيق صعد من اعناقها صوت يمتزج فيه الخوف بالفرح : . ولدي . وخيل اليها انها تسمع آلاف الاصوات الندية تسجيها لها . وتري آلاف الايدي الطرية تمتد اليها باملطنان او تلوح لها بزهو بعض

تشرين الثاني ١٩٨٧

- ١ -

الحكاية المزبوجة التي تروى هنا تبدا من أول القصيدة : المشهد الذي يوصف من داخل المطعم الصالح . بدلالة حرف الجر . في . . . يستوي عليه العابر الصغير من خارج المطعم بدلالة : . اطل من خلف الزجاج . . . ان اقتحم المطعم للاندواج باخذ درامته من المحاكاة عن طريق السرد مرة اخرى . . . اغمد نظرتين في الأطباق نهمتين . فالعابر الصغير يدخل المطعم ناظرا . لكن عين الناس تطرده منظرها . ان هذا الاندواج يلقي بالكثير من ثقل على قصيدة قصيرة لم تكتب على سبيل التندر وانما كتبت لاغراض شعرية السرد . وتوفر إشارة معضلة على الحياة التي تتطلب طعاما على الأقل . بعد التحقيق الذي اجرته على المسألة المركزية في هذه القصيدة . من الشاحبة الجحوية . وهي مسألة ترابط النعت بمنعوته . مرث على مبلل اخرى اثرتها القصيدة . والقصيدة القصيرة قد تغربنا في قراءة مضاعفة . من بين هذه المسائل : القافية المقيدة التي كان من حقها لو اطلقت : الكسر والفتح والضم . وتحتوي القصيدة قواري معلقة : الثنتين منصوبتين بالياء والثنتين مجرورتين واحدة بكسرة مقدة والاخرى بكسرة ظاهرة . ولا بد من ايجاد علاقة بين الياء والكسرة . اما السكون فانه قد غطي عيين من عيوب العروض : الاول : اختلاف المجري بكسر وضم وهو الاقواء . والآخر هو اختلاف المجري يفتح وغيره وهو الاصراف . ولكن شعرنا القديم كان يعطي افكارا للنحاة عن نحو للشعر يرجع فيه الشعر على الاعراب . اي ان النحاة وقوا مع الشعر في حين وقف العروضيون مع النحوي . جاء في حاشية الدمشوري على الكافي : مقضى كلام العروضيين في هذا المقام ان كلمة الروي تقرأ على حسب ما يقتضيه العمل من اوجه الاعراب مع قطع النظر عن حركة روى القصيدة . ومقتضى كلام النحاة خلاف ذلك . فقد صرح ابن هشام بان من جملة المواضع التي يقرأ فيها الاعراب ما اشتغل اخره بحركة القافية . ومقتضاها ان كلمة الروي تحرك بحركة القافية ويقرأ فيها الحركة التي هي مقضى العامل المنحدر لاشتغال المحل بحركة القافية عملا باللوحيين .

هذه مسألة من مسائل الاندواج في هذه القصيدة . والمسألة الثانية هي ما ورد فيها من اساءة للفتن الصالحين . عابر . الشاحب . البارد . القاسي . الهارب . . . حيث توجد اكثر من دلالة واحدة لاسم القائل . فهو يدل على الحدث والحوادث وفاعله . قاء عابر . وهو ايسر فاعل من الفعل . عبر . يدل على العبور وهو الحدث اي معنى المنصر . ويدل على ان العبور ليس ملازما لصاحبه اي ليس ثابتا . ويدل على الذي قام بالعبور . ان اسم الفاعل (وسماه الكوفيون الفعل الدائم) . بنية تقع بين الفعل والصفة المشبهة . فهو اثبت من الفعل واقل ثباتا من الصفة المشبهة .

المسألة الاخيرة التي مرتت بها . وهي ليست اخر مسألة في قصيدة قصيرة . هي الاضافة الغفلية . اي انها اضافة على اللفظ ولكنها على المعنى العميق ليست اضافة . فحين يكون المضاف اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة

■ قصيدتان ■

الشجرة

■ شعر : هازي هولتهولوس (امريكا)

■ ترجمة : اقبال بركة (مصر)

على صفة ينوع صغير
نمت صفا صفا عملاقة
لاحد من عجائزنا ، رجلا او نساء
يعي متى زرع
في قلب الأرض
الأرض والشجرة لا ينفصلان
كل منهما ضرورة لحياة الآخر الخصبة
لاحد يعرف الى أي بعد تمتد
ولا الى أي مدى تنتشر
جنود الشجرة .
الشجرة اقربها عديدة
وفي الربيع . تكشف اصغر اطراف
كل براعم بنية خيلي
عن برعم ينمو من نهاية غصين واحد
كل غصين يرتفع من عدة اغصان
كل غصين يتفرع من الجذع . العنقا
الصاعد من متاهة جذور الشجرة
في قلب كل برعم وريقة خضراء
وعندما يبرز ضوء الشمس وينسطط المطر
وتتواتر الغلوف .
يتفتح البرعم . يصبح وريقة خضراء
وعندما يحين الوقت . يتحول لونه الى الذهبي
بدون الماء . وبدون الشمس



بدون العناصر الغامضة للأرض
التي تندفع الى أعلى الجذور
ثم الجذع . ثم الأفرع
ينطوي البرعم على نفسه
تنوي الوريقة
يجف البرعم
ثم يفتح .
وعند موت اصفر البراعم واقبلها شانا
ترتجف كل ورقة في الشجرة
يرتعد الجذع
وتهتز الأرض كلها

المنشأة العامة للصناعات المطاطية/الديوانية

اعلان

تقرر إعادة اعلان مزايده بيع السيارات والآليات المبيته واصفائها اذناه والغائضة عن الحاجة ، فلي الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة مقر المنشأة خلال فترة الاعلان لمشاهدة السيارات والآليات وتسديد التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم للاشتراك في المزايده التي ستجرى في موقع تواجدها بمقر المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٦ وعلى من ترسو عليه المزايده رفع السيارات والآليات خلال فترة اسبوع وبعبءه يستحمل المشتري مبلغ ١٥ ديناراً عن كل يوم تأخير علماً بان اجور الاعلان والدالية على المشتري .

النوع	العدد	الموديل	الحصوله	المنشأة
كوستر	١	١٩٨١	٢١ راكبا	مستوردة
حوضية بيريتة	١	١٩٧٧	تتكر	مستوردة
سكنيا دبل اكسل	١	١٩٧٥	شاصي فقط	محلي
دندر	١			مستورد

مركبات لسيارات لوري صلاح للبين وسكانيا ومارسيدس وساحبة عتق ومحرك ديزل
المدير العام للمنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ اربيل بالزايده العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٨٧/١٥٥٤ السيرة المرقمة (٤٩٢٤) اربيل اجرة لدا ١٩٧٧ (العدة الى الذين توارثوا مخدب صلب لقا طلب الدائن (محمد عثمان خضر) والبالغ (٥٠٠) دينار فعل من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض (به هار) وفي الساعة ٤ من اليوم (١٩٨٧/١٢/١٠) علما ان الدالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (٣٠٠٠) دينار .
المنفذ العدل

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ اربيل بالزايده العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٨٧/١٥٣٥ السيرة المرقمة (٦٠٤٣) اربيل اجرة لدا ١٩٧٧ (العدة الى الذين توارثوا مخدب صلب لقا طلب الدائن (محمد عثمان خضر) والبالغ (٥٠٠) دينار فعل من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض (به هار) وفي الساعة ٤ من اليوم (١٩٨٧/١٢/١٠) علما ان الدالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (٣٠٠٠) دينار .
المنفذ العدل

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ اربيل بالزايده العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٨٧/١٥٣٥ السيرة المرقمة (٦٠٤٣) اربيل اجرة لدا ١٩٧٧ (العدة الى الذين توارثوا مخدب صلب لقا طلب الدائن (محمد عثمان خضر) والبالغ (٥٠٠) دينار فعل من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض (به هار) وفي الساعة ٤ من اليوم (١٩٨٧/١٢/١٠) علما ان الدالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (٣٠٠٠) دينار .
المنفذ العدل

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ اربيل بالزايده العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٨٧/١٥٣٥ السيرة المرقمة (٦٠٤٣) اربيل اجرة لدا ١٩٧٧ (العدة الى الذين توارثوا مخدب صلب لقا طلب الدائن (محمد عثمان خضر) والبالغ (٥٠٠) دينار فعل من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض (به هار) وفي الساعة ٤ من اليوم (١٩٨٧/١٢/١٠) علما ان الدالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (٣٠٠٠) دينار .
المنفذ العدل

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ اربيل بالزايده العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٨٧/١٥٣٥ السيرة المرقمة (٦٠٤٣) اربيل اجرة لدا ١٩٧٧ (العدة الى الذين توارثوا مخدب صلب لقا طلب الدائن (محمد عثمان خضر) والبالغ (٥٠٠) دينار فعل من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض (به هار) وفي الساعة ٤ من اليوم (١٩٨٧/١٢/١٠) علما ان الدالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (٣٠٠٠) دينار .
المنفذ العدل

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجر/الثانية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٧٦ في ١٩٨٧/٧/٣٠ تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن بيع القطعة المرقمة ٣٩٩٩/٣ منصورية الشط البالغة مساحتها ٢٠٠ م^٢ العائدة لمديرية بلدية هيب بالمزايده العلنية فعل الراغبين بالشراء من المواطنين ومنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط من تتوفر فيهم الشروط المبينة اذناه مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايده في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايده ومكان اجرائها في بلدية هيب ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمضادة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجر الثانية

الشروط :

(١) يقدم تاييد من دوائر التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر اي دار او شقة او قطعة ارض وكذلك لم يحصل على اي دار او شقة او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية .
(٢) يقدم اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر داراً او شقة او قطعة ارض .

اعلان

تعلن عمادة معهد الادارة/الرفافة عن وجود مناقصة لتأثيث قاعة الحصري (كراس ثابتة بحدود ٤٠٠ كرسي مع ستائر واجهزة صوتية) .
فعل الراغبين من توفر فيهم الشروط القانونية تقديم عطاءاتهم الى مديرية الحسابات في المعهد مع دفع تامينات قدرها ٥٪ وه دنائير غير قابلة للرد خلال فترة اسبوع من تاريخ نشره بالجريدة اليومية .
م. العميد للشؤون الادارية والمالية

مديرية تنفيذ ديون الدولة

اعلان

تبليغ بقرار الحجز التنفيذي للاموال غير المنقولة

الى / المدين :- منذر كاظم عجيبة

عنوانه / خارج القطر
خبركم بأنه تقرر حجز العقار تسلسل ١٧١٧/١ مقاطعة ٢٠ الداودي لقاء الدين المحكوم به مع المصاريف البالغ مجموعها ١٠٣ ٢٧ ٩١٥ دينار بضمه رسم التحصيل فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور خلال مدة خمسة عشر يوماً من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقاً للقانون وذلك استناداً للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ .

المنفذ العدل

اعلان

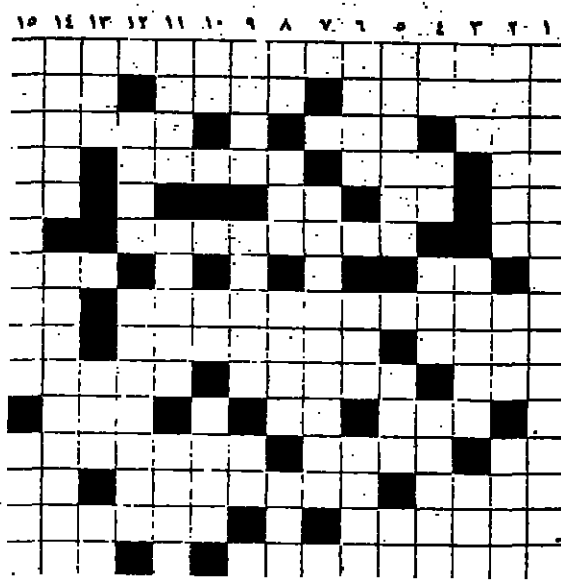
تتبع مديرية تنفيذ اربيل بالزايده العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٨٧/١٥٣٥ السيرة المرقمة (٦٠٤٣) اربيل اجرة لدا ١٩٧٧ (العدة الى الذين توارثوا مخدب صلب لقا طلب الدائن (محمد عثمان خضر) والبالغ (٥٠٠) دينار فعل من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض (به هار) وفي الساعة ٤ من اليوم (١٩٨٧/١٢/١٠) علما ان الدالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (٣٠٠٠) دينار .
المنفذ العدل

المنفذ العدل

تتبع مديرية تنفيذ اربيل بالزايده العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٨٧/١٥٣٥ السيرة المرقمة (٦٠٤٣) اربيل اجرة لدا ١٩٧٧ (العدة الى الذين توارثوا مخدب صلب لقا طلب الدائن (محمد عثمان خضر) والبالغ (٥٠٠) دينار فعل من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض (به هار) وفي الساعة ٤ من اليوم (١٩٨٧/١٢/١٠) علما ان الدالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (٣٠٠٠) دينار .
المنفذ العدل

تسليمة

يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد

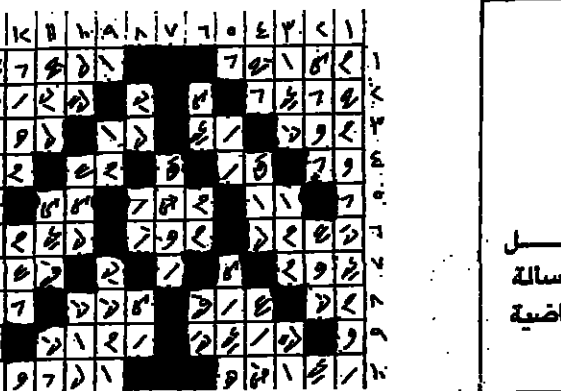


مفاصر (١٩٢٧) له جمهورية
فرجات / راوتي

عمودي

- ١- مؤرخ وكاتب كويتي توفي في جلوه (١٨٨٣-١٩٣٨) اصغر مجلة الكويت الشهرية له (تاريخ الكويت)
- ٢- عاصمة اوربوية/حروف مكررة/ ميكنيكي
- ٣- هيام (معكوسة)/حيوان لبون/لرلر
- ٤- استاهلية/اكل/ الغاء/ نصف زاهر
- ٥- تخصصك/ل/ البيضة/رمز رياضي/اسم
- ٦- نصف راغي/دولة لاتينية (معكوسة) /قطف/ضمر متصل
- ٧- سقي (معكوسة) /خضم سقي (معكوسة) /خضم
- ٨- اديب ولغوي اشعسي (معكوسة) /عطف/ضمر متصل
- ٩- سحيق/٤/٣/ باور/حروف مكررة
- ١٠- واعظ وكاتب وشاعر بغدادى (معكوسة) /قطف/ضمر متصل
- ١١- تاريخ الملك والامم
- ١٢- حرف
- ١٣- مؤرخ وكاتب وشاعر بغدادى (معكوسة) /قطف/ضمر متصل
- ١٤- من مؤلفات محمد حسين هيكل
- ١٥- القصص/المزود/ حرف مكرر
- ١٦- للتخيل/برد/ حروف
- ١٧- عاصمة بيرو/زيتنه/دهليز
- ١٨- بدر/بلاغتي
- ١٩- غريب الاطوار/وطن/كلمة تعجب
- ٢٠- يرافق/نشر/ ورئيس تحرير مجلة عربية تصدر في باريس
- ٢١- مدينة حربية/دولة/ اسم علم مكرر

الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص (٤٩١) زاوية تسليمة



حل المسألة الماضية

اعلان

تعلن وزارة الصناعات الثقيلة عن وجود مزايده علنية لبيع اكثر من (١٠٠) مائة قففة (اجنية) قماش طبيعي وجد اصطناعي بدون ساند وبمساند (لشخص واحد) فعل الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور الى ديوان الوزارة في بداية شارع النضال قرب محطة تعبئة وقود ساحة الطيران في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/١٢ مستصحبين معهم تامينات قدرها ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري اجور الدالية والاعلان .
ملاحظة/ترفع المواد المشتراة خلال يومين من تاريخ البيع .

مدير عام الديوان وكالة

محكمة استئناف بغداد
الدعوى
اعلان
للمستأنف / شركة الرازي للصناعات الكيماوية
المستأنف عليه / زعيم محمد سليم
رقم الدعوى ٨٨/٨٧/س/٨٨
لدى ارسال الدعوى الى المستأنف القانون
عليه اعلاه اعيدت غير مبلغه لجهولية نائب رئيس محكمة استئناف بغداد

جمعية الهلال الاحمر العراقية

المركز العام

المنصور - بغداد

ص ب ٦١٤٣

هاتف ٥٣٧٢٥٤٠

تلكس ٣٣٣١

اعلان مناقصتي تشييد بنائية سكنية

وطابق علوي يحتوي على ثلاثة مكاتب في الاعظمية

١. تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن وجود المناقصتين التاليتين

أ - تشييد بنائية سكنية في الاعظمية

ب - طابق علوي يحتوي على ثلاثة مكاتب في الاعظمية

يمكن الحصول على مجموعة استمارات المناقصتين والخرائط من محاسب الجمعية لقاء دفع مبلغ ٨٠٠ ديناراً للمناقصة الاولى و ٢٠٠ ديناراً للمناقصة الثانية .

٢ - ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة السادسة من مساء يوم الخميس المصادف ١٩٨٧/١٢/١٧ في المركز العام للجمعية في المنصور

٣ - ترفق العطاءات الوثائق التالية :-

أ - تامينات اولية بمبلغ ٣٪ من الكلفة للعطاء لكل مناقصة بشكل كفالة مصرفية من احد البنوك او تدفع نقداً لقاء وصل على ان يرفق الوصل المعطى لقاء ذلك بالعطاء المقدم ولا تقبل الصكوك الا اذا كانت مؤشراً عليها بالقبول من البنك المسحوب عليه .

ب - هوية غرفة التجارة اذا كان المناقص من سكنة محافظة فيها غرفة تجارة مع وثيقة الهيئة العامة للضرائب نافذة المفعول لغاية ١٩٨٧/١٢/٣١ واذا كان المناقص شركة فعليها تقديم نسخة من نظامها الداخلي .

ج - جدول بالاعمال المتأثلة

د - تهمل كل مناقصة لتقدم في الوقت المعين

ه - تقدم العطاءات داخل ظرف مختم ومؤش عليه اسم المناقصة

٦ - ان الجمعية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر .

٧ - بالامكان الاطلاع على الوثائق والاستفسار عنها في مكتب المهندس الاستشاري

سعيد علي مظلوم - عمارة كبة - شارع السعدون - بغداد

٨ - ان مدة انجاز العمل ستوخذ بنظر الاعتبار عند الاحالة .

٩ - ان اجور الاعلان يتحملها المناقص الذي تحال بعهدته المناقصة .

رئيس الجمعية

محكمة تنفيذ الكرامة

رقم الاضبارة / ٨٦/٣٣٣

التاريخ / ١٩٨٧/١١/٧

الى / المنفذ عليه علي مصلح شهاب / حي

الضعب محطة ٣٣٩ رفاق ٢/ رقم الدار

١٨

لقد تحقق لهذه المديرية من القلم

بالتبليغ انه مجهول محل الإقامة وليس

لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن

اجراء التبليغ / عليه واستناداً للمادة

(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك

اعلاناً بالحضور في مجمع الكرامة خلال

خمس عشرة يوماً تبدأ من اليوم التالي

للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية

بحضورك وفي حالة عدم حضورك

ستبشأ هذه المديرية باجراءاات التنفيذ

الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل في مجمع

تنفيذ الكرامة

١ - جنسه ونوعه - دار

٢ - حدوده واوصافه - حسب صورة

القياس

٤ - مشتملاته - دار يحتوي على هول

واستقبال وغرفة نوم مع مطبخ وحمام

ومرافق

٥ - مساحته - ١٢٠٠ متراً مربعاً

٦ - درجة العمران - متوسطه

٧ - الشاغل - بديرية جاسم

٨ - القيمة المقدرة - ١٢٠٠٠٠

١٢٠٠٠٠

١٢٠٠٠٠

١٢٠٠٠٠

١٢٠٠٠٠

١٢٠٠٠٠

١٢٠٠٠٠

١٢٠٠٠٠

عمال اليمن يحيون صمود العراق

■ صنعاء/واع - حيا المهرجان الخطابي العمالي الكبير الذي اقيم في صنعاء أمس للتضامن مع شعب وعمل العراق واحياء لذكرى يوم الشهيد صمود الشعب العراقي في دفاعه عن ارضه وعراسته ضد العدوان الابرائي .
وجند السيد يحيى النعماني نائب الامين العام للاتحاد العام لنقابات عمال اليمن في كلمة له ببلدهم ووقوف الجماهير العمالية في اليمن الى جانب اشقائهم في العراق .
ودعا الامة العربية بالقولوف الى جانب العراق الذي يخوض حربا دفاعية عملة ليس عن العراق فحسب بل عن الوجود العربي ككل

جمعية الصداقة العراقية - الهندية

■ صنعاء/واع - نظم الاتحاد العام لنقابات العمل في الاردن بعمان امس مهرجانا شعبيا احتفاء بيوم الشهيد .
وحيا عدد من المتحدثين في المهرجان ارواح شهداء العراق الذين ضحوا بانفسهم للدفاع عن ارض العراق والامة العربية ضد العدوان الابرائي .
واستكبروا جريمة حكم ايران ضد الاسرى العراقيين العزل خلافا لكل المواثيق والقيم والاعراف والشريعة الاسلامية وجميع التقاليد الدولية .
وقال المهندس محمد غريبيه ممثل غرفة صناعة عمان .. ان شعب العراق اعطى العروبة والاسلام اعظم معاني الجهاد طول التاريخ .. وضرب اروع امثلة البذل والعطاء .
واشار الى ان الاردن ملكا وحكومة وشعبا يقفون للعراق وقفته البطولية في الدفاع عن ارض العراق فحسب بل عن ارض كل العرب . ودعا الامة

الرئيس التونسي يلتقي احدا قادة المعارضة

■ تونس/قنا/واع - استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس السيد احمد السبتي زعيم حزب حركة الديمقراطيين الاشتراكيين المعارضين .
واثر المكالمة صرح السيد السبتي . بانه جرى خلالها استعراض موضوعات تتعلق بالوضع الراهن في تونس . على اثر التغير الحاصل يوم ٧ تشرين الثاني الماضي . والمسائل القائمة في البلاد حاليا . . . واضاف . بان الرئيس بن علي أكد عزمه على تنفيذ مبادئ في ياته بمناسبة توليه السلطة .
ويوم السابع من تشرين الثاني

المنشأة العامة لمنتجات الابليان

■ مناقصة رقم ١٩٨٨/٥
لشراء - اجهزة ترقيم لتثبيت تاريخ الانتاج على منتجات الابليان ..
تعلن المنشأة العامة لمنتجات الابليان عن حاجتها الى / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥ /) دينار غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

- ١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..
 - ٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة جديدة للعام الحالي ..
 - ٣ - يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ..
 - ٤ - يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥ /) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي ..
 - ٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٣١ وتعلنون الى المنشأة العامة لمنتجات الابليان ..
 - ٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الابليان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ..
- المدير العام

زيادة أسعار السلع في تركيا

■ انقرة/واع - زادت في انقرة اسر السلع العديد من المواد الغذائية والخضمية في تركيا . ونسب تتراوح ما بين ٢٥ / الى ٥٠ بالمائة

وقد شملت الزيادة اسعار كافة انواع الحبوب والبقوليات . بما فيها البازيلاء والفول والفاصولياء . وكذلك اسعار الورد والسكر والطاقة الكهربائية .
نسب تتراوح ما بين ٢٥ / الى ٤٠ بالمائة . واجور النقل الجوي الداخل بنسبة ٥٠ بالمائة .
وبالمائة . وغيرها من المواد الاستهلاكية والمجالات الخدمية .
هذا واستعرض زبائن اخرى على جميع الموارد الاستهلاكية والمعيشية والخدمية خلال شهر كانون الاول الجاري . فبيل تشكيل الحكومة الجديدة في منتصف شهر كانون الثاني المقبل .
ومن جانب اخر رافق الزيادة في اسعار هذه المواد حدوث زيادة في اسعار العملات الحرة مقابل الليرة التركية . حيث وصل سعر الدولار الواحد في السوق الحرة ١٢٠٠ ليرة تركية . بينما وصل سعر المارك الألماني الغربي ٩٩٠ ليرة تركية .

قوتنا الجوية البظلة نواصل

■ تممة المنشور على ص ١
السابع الضمان الثاني بالعدو :
حرق وتدمير ثلاث عجلات احداها محملة بالعتاد .
- قتل ثلاثة من افراد العدو .
- تدمير برج للمراقبة .
- تفجير اربعة اكراس للعدو .
- تدمير موضع رشاشة وموضع مشاة .
٨ - قصف العدو المجرم مساء امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة وقصبة قلعة دره بكتفعية البغية الثانية .
وقد القصة في الخرج .
افرن من المواطنين المدنيين والى احدات اضرا في عدد من الدور السكنية .
لجرحينا الشفاء العليل باثن الله .
القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢ / كانون الاول / ١٩٨٧
ضربات مدمرة
وكان ناطق عسكري قد صرح مساء امس بما يلي :

لنا ولقادم الاجيال

■ تممة المنشور على ص ١
تحذري العدوان والدفاع عن العراق العظيم .
وهذه التسمية . وما يتبعها من تمييز في لون وبيانات الولادة والبطاقة الشخصية الخاصة بالواليد الجدد . هي تذكير للاجيال الجديدة بتضحيات الاباء في سبيل الدفاع عن العراق وتسلية اياه وطنا مستقلا آمنا

الرئيس البرازيلي

■ تممة المنشور على ص ١
لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي الى ايقاف الحرب العراقية - الايرانية بصورة شاملة ومساندة موقف العراق
واكد السيد ناظر . ان السيد الرئيس الذي يقف وراء محاولة ايران التهرب من توقيع اي اتفاق . يتم التوصل اليه في كانون الثاني المقبل . معرفتها المسبقة بعدم قدرتها على الالتزام بالسعر الرسمي .
وقال . ان مفاوضات ايران خلقت اضطرابا في السوق النفطية منذ شهر . . . واضاف . انه ليس من المنطق ان ترفض ايران ضمتها الخاصة على بقية اعضاء المنظمة . وان السعودية لن تكون طرفا في اي اتفاق . لا يستند الى منطق اقتصادي سليم . ولا يتم التوصل اليه بشكل موضوعي .
واكد السيد ناظر . ان السوق النفطية تعرف حقيقة ممارسة ايران فيها . سواء تلك المتعلقة بمخالفة الحصص او الحسمات المختلفة . وان الممارسات الايرانية تنتشر يوميا في الصحف النفطية المتخصصة .

قمة مجلس التعاون

■ تممة المنشور على ص ١
عربية . .
واشار المصدر الدبلوماسي الخليجي الى ان جولة الملك حسين المقبلة في عدد من الاقطار الخليجية . ستشهد بشكل كبير في صياغة موقف بهذا الاتجاه . وعلى طريق بلورة قرارات القمة .
ونقل عن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد قوله امس . ان اجتماعا لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي سيقد في الحادي والعشرين من الشهر الحالي . للتحضير والاعداد لاجلوس

وزراء الداخلية العرب

■ تممة المنشور على ص ١
كما شجبا الاعتراف بالاعتراف المتكررة على دولة الكويت واعتبار هذه الاعترافات موجبة ضد الامة العربية جمعاء . وايدوا جميع الاجراءات التي اتخذتها احماتها وارضيا

تقرير

نزع السلاح والتنمية

تنمية ترسانات الموت تتم على حساب القطاعات المدنية

■ نيويورك/الامم المتحدة/اف ب - لا شك ان المبالغين سيصوبون باحباط كثير فنزع السلاح الذي سيتم تجسيده لأول مرة بعد بضعة ايام . في اتفاق يوقعه الامريكيون والسوفييت حول ازالة جانب من اسلحتهم النووية قد يقود الى عائد اكثر املا . ولكنه لن يقود بالقطع الى عالم اقل قبرا .
وقد اثبت مؤتمر نزع السلاح والتنمية الذي عقد في العام الماضي في مقر الامم المتحدة في نيويورك . ان استخدام المتوفر نتيجة لعمليات نزع السلاح من اجل زيادة المساعدة المالية للدول النامية هي فكرة كريمة ورجيمة دون شك ولكنها ستستخدم لفترات طويلة قادمة بعقبات عملية وسياسية في ان واحد .
وكانت هذه الفكرة تستند في الواقع الى منطق بسيط . فالنقلات العسكرية للكرة الارضية ظلت في ارتفاع مضطرد وكبر خلال السنوات العشرين الماضية . حتى بلغت اليوم ٩٠٠ مليار دولار سنويا .
وكانت هذه النقلات تلتهم موارد اسهمت بلا شك في التقدم العلمي على الصعيد المدني . ولكن فائدتها ستكون اكبر بالقطع لو انها حولت تماما لخدمة الأغراض غير العسكرية .
وكان عدد من قادة العالم الثالث قد اكدوا خلال مؤتمر الامم المتحدة . ان الموارد المتوفرة في العالم محدودة وان تنمية ترسانات الموت لا يمكن ان يتم الا على حساب القطاعات غير العسكرية . وذلك في محاولة منهم لاجتبات العلاقة بين نزع السلاح والتنمية . غير ان الحقيقة في واقع الامر اكثر تعقيدا من ذلك المنطق البسيط فلماذا كتلت الترسانات النووية للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ذات قوة تدميرية عظيمة . الا انها لاتعمل الا جزاء متواضعا من النقلات العسكرية الحالية فالاسلحة

القديمية لازالت تستأثر بنصيب الاسد اكثر من ٨٠ / من اجمالي النقلات العسكرية في العالم .
ومن جهة اخرى فان ازالة الاسلحة ان تكون بالضرورة عملية قليلة التكاليف والخبراء يشيرون عادة الى الاسلحة الكيميائية التي يحتاج حظرها الى نقلات اكبر بكثير من نفقات انتاجها .
والبعض ايضا يسوقون مبررات اقتصادية ويشيرون الى ان انتاج الاسلحة يمثل جزءا كبيرا من الجهاز الانتاجي للدول المتقدمة . وعلمية اعادة توجيه جهاز الانتاج العسكري الى القطاع المدني ستكون دون شك باضلة التكاليف فضلا عما قد ينتج عنها من اثار اجتماعية مؤلمة .
كما انه لا يمكن الاستهانة بالعقبات السياسية فلماذا كان الاتحاد السوفياتي قد اعلن تبديد انشاء صندوق خاص للتنمية يتم تمويله من المخرجات الناتجة عن نزع السلاح . الا انه كان حريصا في ذات الوقت على الاشارة الى حق كل دولة في تحديد حجم وطبيعة مساهمتها في هذا الصندوق .
اما عن القوة العسكرية الاولى في العالم اي الولايات المتحدة فلانها ترفض اساسا اي ربط بين نزع السلاح . وبين التنمية وقد قاطعت المؤتمر لتؤكد معارضتها لهذا المفهوم .
كما ان دول غربية اخرى مثل بريطانيا والمانيا الغربية . ابدت تحفظات كثيرة على هذا المفهوم . وتعتك ١٥٠ دولة اشتركت في هذا المؤتمر من الانطلاق اخرها على وثيقة ختامية غير ان النتائج المترتبة من هذا المؤتمر ان تتعدى في المستقبل المنظور الدراسات النظرية المحضة .

عالم فسيح



القردة عندما تجوع

مكة المكرمة/ رويتر - تشن مجموعات كبيرة من القردة من حين الى اخر في غابات التي لا تنقطع والتي لها في كل يوم صولات ملحقة على مركبات العدو الحيوية والاقتصادية والتي ظلت تترك شريان الادارات النفطية بقاءاتها في كل وقت ومكان . مستمرة بعون الله وبهمة رجالها بالخيار والوفاء المخلصين في مطاردة لظلم الجور البصري . وخرمان العدو من امداداته النفطية التي يعول بها ميوهه الحربي . فلي الساعة الخاصة من مساء اليوم شنت طلائعنا الجسور غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية . فست له ضربة دقيقة ومؤثرة . ثم عادت الى قواعدنا في ارض الوطن سالمة بحد الله وما النصر الا من عنده سبحانه .
في ٢ / كانون الاول / ١٩٨٧

الغاز المضغوط للسيارات

موسكو/واع - ستبدأ تجربة استخدام الغاز المضغوط كوقود محرك للسيارات حيث ستطرح في العام المقبل ٢٠٠٠ الف من قناني الغاز المضغوط المخصصة للسيارات .
ومعروف ان استخدام الغاز في تشغيل السيارات يقلل من تلوث البيئة . الى جانب الاقتصاد في استهلاك الوقود .

انسان آلي بحري

روما كونا - ستقوم كل من ايطاليا وبريطانيا بانتاج انسان آلي لاستخدامه في المنشآت النفطية في اعماق البحار . (رويتر الاعلام)

إحياء مكتبة الاسكندرية

القاهرة/واع - وافقت منظمة اليونسكو . على اثناء صندوق دولي لمجموع ١٦٠ مليون دولار . تخصص لاجياد مكتبة الاسكندرية القديمة . وهذه المكتبة اسمها بطليموس عند توليه حكم مصر . بداية القرن الثالث قبل الميلاد . لتكون مركز اشعاع مختلف الحضارات يرتادها المؤرخون والمثقفون ومن شتى انحاء العالم .
وتضم المكتبة (٥) ملايين مجلد وكتب ودورية في مختلف مجالات الفنون والآداب . اضافة الى الوثائق والخرائط والمجلات الموسيقية والفنون البصرية .

رحيل كاتب امريكي

باريس . د ب - توفي الكاتب امريكي الاسود البارز جيسس بالديون في فرنسا .
وكان بالديون يعاني من سرطان المعدة .
ومن أشهر رواياته (اذهب واروحا

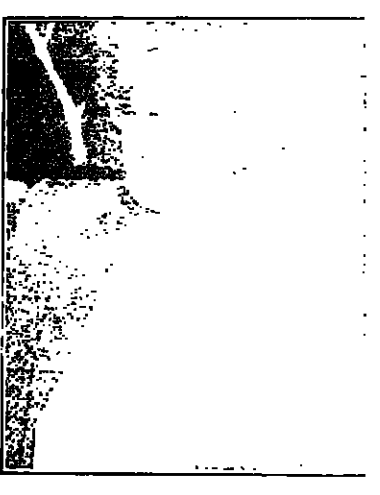
لوحتان اثريتان

القاهرة - تمكنت شرطة الآثار المصرية من اعادة اللوحتين الاثريتين الفارسيين اللتين سرفتا من متحف وادي الحمامات بالقاهرة .
وتنمّل اللوحة الاولى المنحوتة من صخر الجرانيت / الاله ني وخلفه الاله ايزيس والاله حورس امام مائدة القربان .
وامسحه الملك اخنات وهو يقف له القربان ()
■ بريان ملتون يعلق بطائره الخفيفة جدا في بداية رحلته لقطع ١٢٠٠٠ ميل طيران من بريطانيا الى استراليا .



السودان :

نحي تجربة العرب



من غيبوبة العراق الذين حضروا ليوافقوا
جرحه بشري التفتا بعضا من شعراء السودان
التيب شواوير بعيد ، ابتدأ الحوار مع القائد
البريد المعروف الأستاذ اسماعيل صلاب وهو
رجل جليل ثقافة الوطنية السودانية وامن عام
مجلس الشورى القومي لاداب له مجموعة من
الدراسات السياسية العنق في شعر النجاشي
يبدأ شعره في ديوان الجملة ، و مع
كبر السن ، الحالة العضوية بين العروبة
والعراقية والافتقار ، إضافة الى عدد كبير
من النصوص الشعرية والدراسات ، سألته
عن مساهمته في الثقافة العربية والارث
التيب الشعرية في وقتنا الراهن ثم يرمح
بأقلامه في التمسيد ومحاولات الابداع
في شتى المجالات ، فقلت كما ان فقه موقفي

خاسر الخلفاء ، وصور له حديثا كتاب - نلاج من
الشرع العربي والاسلامي في الحكم والادارة
والاقتصاد .

سألته
ما ملاح تجربتك الشعرية .

بدأت بعمود الشعر في منتصف الخمسينات وظلت
عليه الى يومنا هذا ولم افترق بغيره من نماذج الشعر
الجديد وان كنت قد اعجبت بنماذج شعرية كبيرة
لأسبدا من شعر الرواد الأوائل السيلبي ونزك
المتلعة والبياتي ونزار قباني يتناول شعري
في المرحلة الأولى النضال الوطني والقومي
خلال مرحلة الاستعمار وفيما بعد صار
شعري يتضمن مضامين الخلافة والوجدان
عاشمت الشعر العربي في السودان - الشعر
في السودان مثل غيره من الاقطار العربية
بدأ بعمود الشعر واتخذ الرواد الجدد من
التيب يتناولون نماذج الشعر الحديث
خصوصا المدارس الشعرية التي ظهرت
في العراق ومصر . وهناك طائفة تتأثر بالادب
العربية خصوصا الإنجليزية ولكنها تمثل قلة
وهناك ايضا من تتبع أثر الشعر العمودي وهم قلة
ايضا . الشاعر حديد السراج امين الاعلام في اتحاد
الادباء السودانيين ومدير ادارة الاخبار والشؤون
السياسية في تلفزيون السودان صدر له ديوانان هما
الحروف الشاعرة . و الصدى والجمال . وله كتاب
بعنوان . الطيب السراج شحات من حياته وشعره .

سألته عن تجربته الشعرية . فقال
- نشأت في بيت من المهتمين بالادب والعلم وكان
والدي الطيب السراج شاعرا واديبا واول عضو
سوداني في الجمعية اللغوية بمصر اما اخي الأكبر فراج
الطيب فهو من أبرز شعراء السودان فكانت الجلسات
الادبية تعقد باستمرار في بيتنا حيث كان هذا محفرا
لطاقات الشعرية فبدأت بكتابة الشعر العمودي ثم
كتبت عددا من قصائد شعر التفعيلة بحكم قراءتي
المتنوعة وهو بتقدير غير خارج عن عمود الشعر
الذي وصفه الخليل

ما رأيك بما سمعت من قصائد المريد ؟

- اعتقد ان المريد يبيء فرصة للقاء بين شعراء
الامة العربية واديبها وهذا من المؤكد يترك أثرا في
الافادة من تجارب الآخرين فهو يحيي تجربة عربية
فريدة وهي ظاهرة اسواق العرب الادبية الشهيرة
واعقد ان العراق رغم ظروفه التي يعيشها يقدم
خدمة عظيمة للادب العربي . للثقافة العربية للتفاعل
والاثراء

■ ستهام جليل ■



في معرضه
الثاني والعشرين

راكبان دبدوب

في كل معرض انهي تجربة

■ في المعرض الثاني والعشرين للفنان راکبان
دبدوب ، ٢٥ لوحة توحد اسلوبها واختلفت موادها
وتنوعت مواضيعها

عناصره ورموزه مازالت تسكن لوحاته فهناك
المرأة والحمام والافراس الموصلة والحرف العربي
فلي كل معرض اعتادا من الفنان راکبان ان يطرح على
جديد لتجربته وهذا ملتصقا في معرضه الجديد هذا
خاصة اعمل الرسم على الجدار الطبيعي .
■ عن تجربته هذه قال :

- استعملت نفس اصباغ الديباجة الاصيلة التي
يعمل بها الجدد وحاولت ان استبدل من شكلها
بلمسدة غثرت على الجلود في الاسواق القديمة
ورايها مادة جميلة جزييت التخطيط عليها اولا ومن
ثم التكوين . والاسنان بطبيعته يحب الجدد
والخشب لانها مائتات تدوم طويلا استهواني
العمل فانتجرت هذه المجموعة من اللوحات التي
يضمها المعرض

- تتميز لوحاتي بمناخها الحلمي مع اضواء خيط
من الغموض فيها ... واتعمد ذلك في رسوماتي لان
هذا هو التكوين في لوحاتي ؟

- انا بطبيعتي ميل للتكوين ، فانا ابرسم مرة
بارتية ومرة اخرى بلللي او اخطب بلقلم ، وموادتي
المستعملة مختلفة . فمرة استعمل الخشب ومرة
اخرى القماش وهنا انا استعمل الجدار
استهواني المعلقة هذه المرة واخلفتها في لوحاتي
مع استعمال مواد مختلفة على القماش .
في كل معرض اقيم انهي تجربة ابدأ بتجربة
اخرى تأتي بعد المعرض ... اقال وابدأ من جديد .
بحيث يتشكل كل معرض في خطوة جديدة .

■ فضيلة جدي على

عيون المدينة

■ قسم الفنون المسرحية في معهد
الفنون الجميلة يقدم مسرحية
رائعة لشكسبير (يوليوس قيصر)
من اخراج الفنان باسم العزاوي .
ويشارك في تمثيل ادوارها كل
ومن احمد نعمة واداليا فخري
ومحمد هاشم وليام بدن
وستعرض المسرحية مساء السبت
القادم على خشبة المسرح الدوار .

■ الادب التركيبي ومهرجان
المريد .. ملحق مجلة صوت
الاتحاد الذي صدر في اصداره
الاحتفاء الذي صدر في اصداره
مهرجان المريد المسرحي الثامن .
تضمن الملحق موضوعات
(الشعر السياسي في الادب
التركيبي والاتجاهات المعاصرة)
و (رحلة مع شاعر معجود)
وغيرها .

■ فرقة مسرح اليوم تواصل
عرض مسرحيتها (هي
والضرائف) من تأليف اركادي
ازكنافوف وكريستوف كورين
وتأليف الدكتور حسن البياتي .
ومن اعداد جبار عبدالرضا
واخراج حسين الحيدري .
المسرحية من تمثيل طاب
الربيعي وجميلة حسن ومندول
الفتاوي وتعرض في قاعة (الب
البحري)

■ حتى لا يطرأ النخل .. عنوان
الفيلم العربي الذي يعرضه نادي
السينما العراقي في الساعة
الخامسة من مساء اليوم في قاعة
مسرح الرشيد .

■ الفيلم من اخراج احمد يحيى
ويطولة عادل امام وسهر رمزي
■ غنائية يوم الشهيد يقدم
مقتدى الشيبان للشعر الشعبي في
فرع صدام للاتحاد الوطني لطليعة
واشباب العراق مهرجانا شعريا
يشترك فيه من الكويت فائق
عبدالجليل واحمد الدوسري ومن
مصر محمد بن عليوه واحمد
التونكر ومضى العراق عيسى
جيسان وفلاح عسكر وفلاح
حسون الدراجي ومحمد جبار
السعدني ومحمود عاصي وكريم
خليل وجبار محيسن وطالب
الدراجي وجبار الطروسي وكظم
عبد علي .

■ المهرجان سيكون في الساعة
الخامسة من مساء اليوم في قاعة
الفرقة الوطنية

■ حتى لا يطرأ النخل .. عنوان
الفيلم العربي الذي يعرضه نادي
السينما العراقي في الساعة
الخامسة من مساء اليوم في قاعة
مسرح الرشيد .

لامباراة في هذا

ايها الاصدقاء المريدون .. حين تنظف المصباح
الكهربائي . في قاعة المريد . وانتم ترحلون عنا . فان
الفرق المقدسة . تعود الى اصابعنا . لتكتب لكم قصيدة
جديدة : تستلهمكم بها في المريد التاسع .

غدا .. ربما او بعد غد .. حين تغابرون بغداد . سوف
تفتقد . لكننا لا ننسى . فلماذا جاء منكم من بقاع الوطن
العربي . او جاء من استراليا . ومن امريكا اللاتينية .
ومن لندن وموسكو وطوكيو ومن انحاء اخرى في هذه
الدنيا . جزرا وسواحل وغابات ومدن . تبعد عن بغداد
الاف الأميال . ليؤثر العراق . ويشترك في مريده الشعري
الشعب . وينقل بلباس عسكري عراقي . الى جبهات
القتال . جاملا بديعة عراقية يضبط على زنادها ويطلق
رمسها باتجاه قوات الغزو والعنوان القمبي
الاربع . من جاء منكم وفعل هذا . يستطيع ان يعود
بطائرته الى وطنه . فيفتقر عنا جسدا . لكنه لا يستطيع
ان يفصل عنا روحا . ملثما نحن لا ننسى عن الشعر
والفن والحب والجمال . ولا عن الصداقة التي تأتي بها
هذه الفنون الانسانية . ولا عن الحق والعدل
والشجاعة . وحب السلام . يدفعنا الى القتال والتضحية
من اجل حقيقة وتغييره وديمومته

ايها الاصدقاء . الشعراء والادباء والكتاب .. غدا
ربما او بعد غد وانما متسارع في مخاطبتكم قبل الرحيل
الاول . انكم احببت بغداد . واحببت العراق . واحببت
بلادي ونهضة ومجده . وهذا امر نفخر به . ونعزز
ونزهر .. لكم . في قصائدكم وكلماتكم وفي تصريحاتكم
وايمانكم . كنتم تدخلون معنا في مباراة بحب العراق
وصدام حسين . ناسين اننا نحتفظ بالحد القياسي . في
حب . الذي لا يلهي احد في الدنيا قبل ان يبلغه عراقي .
على قمة جبل . او في عمق هور . او في عاصمة الدنيا
الباهرة بغداد .

يقول شاعر كويتي : (عندما يتحدث القائد صدام
حسين . شعر انه يقول كلاما كنت اتعني ان اقله انا .
لكنه يسبقني فيه . وانا لا استطيع التبعيه . مثل ما
يفعل هو .. انه يقول الكلام الذي تتمناه فيكون هو
ضميرنا . ضمير شعبه وامته)

ويااصدقاء . يا صيوف المريد .. وانتم تغابرون غدا
او بعد غد .. نحن معكم مطلقا انتم معنا . في حب صدام
حسين . لكننا لا ندخل في مباراة في هذا مع ادب غيرنا .
فمن نحتفظ بالحد القياسي . من حبه . ان ينترزه احد
من .. ولن ننزله عنه . ولا اقول وداعا . ولكن الى لقاء .

■ صالح سليمان ■

اشارات

■ هناك قصص قصيرة تحت مسلحة من الذاكرة . يقرأها المرء في اقل من نصف ساعة
ولكن فكرتها او شخصياتها تظل تلح عليه . يستعيدوها شاملا ومفكرا
المسار احدي قصص مجموعة حكم محمد المسماة . مسلحة بضاء . وهي
واحدة منها .

■ معرض الكتاب الذي افتتحت دار الشؤون الثقافية في وزارة الاعلام بمناسبة
مهرجان المريد . معرض ناجح . زينه ثلاث مرات . وفي كل مرة كنت اجد جمهورا
غريبا يتزاحم على شراء الكتب . لاحظت في خلال تواجدي انه كلما صعدت الى
الرفوف نسخا جديدة من كتب . الرواية التاريخية . لجورج لوكاش اخفت في
الحل . علق السيد عمران الموسوي مدير النشر على ذلك بقوله ان الاقبال يزداد يوما
بعد يوم على شراء الاعمال المترجمة من اللغات الاجنبية . في رأيي . ان مقاله صحيح
لان اختيار الكتب المترجمة يمر عبر فئات تعرف مهنتها وغايتها .

حالة

بلاخر
الاول مجل بالسواد
ضيق حبس الانفاس
واللثني
مسرور برداء قزمي فضفاض
تحركه الريح ايضا شامت
وكيفها ارات
والنفس بيتهما
تغنى وتروح
وتقل
تروح وتغنى

خطان متوازيان هما
يمتدان في حالي
خط غلق يحفر اخفديه
يقوس كلما علا المد
وخط شفاف يرتفع عنه
هالة من نور تحيطه
ترتفع . تنخفض
لكنها ابدأ لتتبدد
خطان هما
يستبد واحدما



أقرا

■ انقسام عبدالله

وهو الذي يعتبر واحدا من اكبر واشهر
المؤثرين للتميز العصري واكثرهم
تأثيرا على الراي العام في جنوب افريقيا
والعلم

■ ماركيز وطقوس الكتابة

■ ماركيز وطقوس الكتابة
انا اكتب في كل الايام في الساعة
نفسها . دائما افق مع الساعة صباحا
واقرا لمدة ساعتين . وفي الساعة صباحا
اجلس امام الالة الكاتبة . بعد ان ارتدي
بزة عمل ميكانيكي واقل اكتب حتى
الثانية بعد الظهر وهكذا طيلة كل ايام
السبوع . وهذا يعني ان اسليبي
خالية من العظمة . وعندما لا اقوم بذلك
احس بشوية ضيق كما تحسني لدي
انقطاع مفاده انه ليحرق في ان اقول
غدا . . . وانا اكتب منذ اربعين سنة .
وبالقائي تعلمت ان اقوم بذلك دون
صعوبة وباستطاعتنا ان نتعلم لغة
مهارات تحقق . في البداية كنت اجلس
امام الصلحة البيضاء وكان ذلك امرا
رهيبا اما الان فلا .

الشاعرة البحرانية منى غزال
لن أعود الى خيمة جدتي

المجستير اطروحة بعنوان . ابراهيم العريض
شاعر البحرين ورائد الرومانسية في الخليج
العربي . واخيرا لها كتاب تاريخي بعنوان
تاريخ الخوأل خليفة . سألته :
ما الذي تسعى قصيدتك لتحقيقه ؟
- ان في هذا العلم جيد تصفه فني . والآخر
منطقي . ولأنيك للسند ان يكمل الابداع
كلما والمرأة العربية هي النصف المنطفئ
ورسائي كرامة عربية ان اجعل هذا الجانب
مضيقا لكي يسهم في اضاءة هذا العلم .
قصيدتي هي قصيدة المرأة فلما اريد ان اعبر عما
عائته وسيلبي صوتي الضعيف شمة صغيرة

آخر الاعمال

د . حكمة الأوسي

في اروقة كلية الآداب جامعة
بغداد الفتيت الدكتور حكمة
الأوسي وسألته عن آخر اعماله
وعما انتهى من انجازاته فقال :

■ أعدت بحثا بعنوان « التطور
اللغوي بين العربية الفصحى
واللهاجات . كتيبه بتكليف من
وزارة التعليم العالي والبحث
العلمي .

■ كما انتهيت من بحث بعنوان
(ملاحظات نقدية على معجم
نوزي والكتلن . معجم الكلمات
الاسيانية والبرفغالية المشتقة من
العربية .

■ وكنت قد قدمت جزءا من هذا
البحث في الندوة التي اقامتها
جمعية الجمعية العربية
بنونس . بمناسبة مئوية احمد
فارس الشديق وطبرس البستاني
وربما تدرج في العام الماضي .

■ كما انتهيت من بحث عنوانه
« ملاح من الاسهام الحضاري
العراقي في الاندلس والمغرب . وفي
الحضارة الأوروبية الوسيطة .
وهو بحث معد للنشر .

■ وكان الدكتور الأوسي قد انتهى
مؤخرا من بحث عنوانه
« القصيدة العراقية في الابد
الاسياني الوسيط . ويحت اخص
عنوانه . دراسة مقارنة عن
قصيدتي الرندي وخورخه
ملازكي . والبحث الاخير كان
بعنوان . مظهران من مظاهر
الاصالة الفكرية المبكرة في الفكر
العربي في الاندلس .



يا صباك تي المريدون

■ سيف الدين الجراح

■ في سنة ١٩٥٧ في وجه الشاعرة . وانق انكم صرختم وتستريحون في وجه
طريقه . حين انتم تفتقد شتمك للشعر والجمال . ولاننا نعرف ذلك كله فنحن نعرف
اننا لسنا من روع الشعر التي تسكن نوايا حكم طهران وانكم ستدنون جميعته
في حبه

■ بعد ان انقادت يداه من ثعاني سنوات عن حمل السلاح والتصدي للعدوان .
عاشته ابيه . لاشوة المريدون عن نماذج هي والاساطير تتشابه افعاله .
من جارة بانه من ارض بسطوط بعدما شهيدا خالدا مكللا بكافيل الفار .
ان عيشته في الحب العراقي الذي ابر ان ينجو بنفسه من ظلمته المصيبة وفصل
الوقت عن روع في اسر البسجية لوجه ظلمته المصيبة الى القاعدة المعادية التي
التيب في وقتنا

■ في سنة ١٩٥٧ انقادت يداه من ثعاني سنوات عن حمل السلاح والتصدي للعدوان .
عاشته ابيه . لاشوة المريدون عن نماذج هي والاساطير تتشابه افعاله .
من جارة بانه من ارض بسطوط بعدما شهيدا خالدا مكللا بكافيل الفار .
ان عيشته في الحب العراقي الذي ابر ان ينجو بنفسه من ظلمته المصيبة وفصل
الوقت عن روع في اسر البسجية لوجه ظلمته المصيبة الى القاعدة المعادية التي
التيب في وقتنا

■ بعد ان انقادت يداه من ثعاني سنوات عن حمل السلاح والتصدي للعدوان .
عاشته ابيه . لاشوة المريدون عن نماذج هي والاساطير تتشابه افعاله .
من جارة بانه من ارض بسطوط بعدما شهيدا خالدا مكللا بكافيل الفار .
ان عيشته في الحب العراقي الذي ابر ان ينجو بنفسه من ظلمته المصيبة وفصل
الوقت عن روع في اسر البسجية لوجه ظلمته المصيبة الى القاعدة المعادية التي
التيب في وقتنا

■ في سنة ١٩٥٧ انقادت يداه من ثعاني سنوات عن حمل السلاح والتصدي للعدوان .
عاشته ابيه . لاشوة المريدون عن نماذج هي والاساطير تتشابه افعاله .
من جارة بانه من ارض بسطوط بعدما شهيدا خالدا مكللا بكافيل الفار .
ان عيشته في الحب العراقي الذي ابر ان ينجو بنفسه من ظلمته المصيبة وفصل
الوقت عن روع في اسر البسجية لوجه ظلمته المصيبة الى القاعدة المعادية التي
التيب في وقتنا

■ بعد ان انقادت يداه من ثعاني سنوات عن حمل السلاح والتصدي للعدوان .
عاشته ابيه . لاشوة المريدون عن نماذج هي والاساطير تتشابه افعاله .
من جارة بانه من ارض بسطوط بعدما شهيدا خالدا مكللا بكافيل الفار .
ان عيشته في الحب العراقي الذي ابر ان ينجو بنفسه من ظلمته المصيبة وفصل
الوقت عن روع في اسر البسجية لوجه ظلمته المصيبة الى القاعدة المعادية التي
التيب في وقتنا

■ في سنة ١٩٥٧ انقادت يداه من ثعاني سنوات عن حمل السلاح والتصدي للعدوان .
عاشته ابيه . لاشوة المريدون عن نماذج هي والاساطير تتشابه افعاله .
من جارة بانه من ارض بسطوط بعدما شهيدا خالدا مكللا بكافيل الفار .
ان عيشته في الحب العراقي الذي ابر ان ينجو بنفسه من ظلمته المصيبة وفصل
الوقت عن روع في اسر البسجية لوجه ظلمته المصيبة الى القاعدة المعادية التي
التيب في وقتنا

